

1913 г.

№ 12.

# ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ.

### Морская экскурсия в 1913 г.

Комитет морских экскурсий (при лиге обновления флота) преследуя уже пять лет свою основную цель — будить интерес к морю, помогать населению России знакомиться с ним и в особенности содействовать молодым людям в испытании их способности к морской деятельности, — предполагает в 1913 году организовать для воспитанников средних учебных заведений, как гражданских, так и военных, следующие плавания:

Два очереди плавания по Балтийскому морю на принадлежащей комитету парусной трехмачтовой шхуны „Утро“ (см. рис. № 2 „В. Св.“), снабженной на случай безветрия керосино-мотором, и две очереди для обучения мальчиков в пловучей школе — на пароходе „Ильмень“.

В каждую очередь на каждое судно может быть принято от 40 до 42 юношей.

Плавания предполагаются продолжительностью от 4 до 5 недель каждое. Первая очередь (плавание) продолжится на пароходе „Ильмень“ со 2 июня до 2 июля, на шхуну „Утро“ — с 5 июня до 5 июля; вторая на пароходе „Ильмень“ — с 3 июля до 3 августа, на шхуну „Утро“ — с 7 июля до 7 августа.

В число участников в плавании на шхуну „Утро“ принимаются воспитанники средних учебных заведений гражданских и военных, в возрасте от 15 до 20 лет, а в пловучую школу на „Ильмень“ — в возрасте от 12 до 16 лет с согласия родственников и по рекомендации начальства учебного зав.

Заявления о желании участвовать в плавании должны быть адресованы в комитет морских экскурсий (С.-Петербург, Мойка, 12), с указанием, на какое судно и в одну, и в какую именно очередь или в обе очереди заявитель желает быть зачисленным. К заявлению надлежит приложить отзыв начальства учебного заведения, согласие родителей или опекуна на участие заявителя в плавании и указание точный адрес заявителя. Без этих сведений и приложений заявление считается не действительным.

Плата за участие в каждой очереди на шхуну „Утро“ по 50 рублей с человека, на „Ильмень“ — по 35 рублей, с полным довольствием за все время плавания и с выдачей от комитета необходимого платья каждому участнику в собственность.

Подробные сведения выдаются или высылаются желающим бесплатно.

### Экскурсионное бюро в С.-Петербурге.

При постоянной комиссии по устройству курсов для учителей (Спб.) образован комитет по приему экскурсий, приезжающих для осмотра Петербурга и его окрестностей. За плату в 20 к. в сутки с человека экскурсантам предоставляется помещение с кроватями и матрацами, прислугой и кипятком для чая; одёжа и постельное белье должны быть свои. Комитет даёт все необходимые справки для планового осмотра Петербурга и указывает руководителей (платных) по художественно-историческим и естественно-историческим музеям; содействует получению билетов в театры, указывает столовые и т. д. Желающих воспользоваться содействием комитета просят обращаться с заявлениями по адресу: *Петербург, Кабинетская, 18, комитет по приему экскурсий*. В заявлениях должны быть указаны число экскурсантов и дни, на которые экскурсия прибывает, на ответ необходимо прилагать два семикоп. марки.

Состоящая при Спб. О-ва Нар. Унив. специальная экскурсионная комиссия решила учредить постоянное экскурсионное бюро, в котором были бы сосредоточены все сведения относительно предполагаемых экскурсий и где интересующиеся экскурсионным делом могли бы получать все необходимые справки, а также и заявлять о своих желаниях от-

носительно экскурсий, не вошедших в общий план комиссии. Бюро открыто при Тенишевской аудитории общества (*Моховая, 33*) с 2 до 5 ч. ежедневно, а в воскресенья и праздничным дням с 10 до 12 час. дня.

### Образовательная экскурсия по Москве.

Комиссия экскурсий Московского общества грамотности организует с 10 марта по праздничным дням, под руководством специалистов, образовательные экскурсии по музеям, собраниям и картинным галереям г. Москвы. В первую очередь намечены три цикла осмотров: 1) по истории общей культуры; 2) по истории русской и иностранной живописи и скульптуры и 3) по истории архитектуры и декоративного творчества. Плата за осмотры по циклу 1 р. 50 к. (для учителей, рабоч., учащихся 1 руб.). Прием записи и выдача подробных справок производится в бюро комиссии ежедневно (*Зубовский бульвар, 13, кв. 5*).

### Кругосветные путешествия художников.

Петербургский общественный деятель князь Н. А. Гедройц несколько времени назад возбудил ходатайство об ежегодном предоставлении 15 художникам права на бесплатный проезд на судах Добровольного флота по линии Одесса — Владивосток.

Просьба эта в настоящее время удовлетворена. Таким образом, ежегодно молодые русские художники будут иметь возможность совершать без особых затрат кругосветные путешествия.

Художникам предоставляется право останавливаться во всех городах, лежащих на пути следования, и пользоваться покровительством местных консулов.

Желающие воспользоваться правом на бесплатную поездку могут обращаться за справками к князю Н. А. Гедройцу, *Петербург, Офицерская, д. 45, кв. 3*.

### Русская читальня в Риме.

С февраля с. г. в Риме открылась русская читальня при обществе имени Л. Н. Толстого. В виду того, что по мысли учредителей общества читальня предназначается не только для русских студентов и др. лиц, постоянно живущих в Риме, но также и для многочисленных туристов, посещающих, особенно летом, Италию, правление сообщает адрес читальни и приглашает всех проезжающих пользоваться ею.

Адрес: Рим, Via Santa, Chiara 49 (близ Пантеона против церкви S. Chiara), во дворе, бель-этаж, Biblioteca Russa.

## Легенда о воздушных кораблях.

В последнее время в газетах часто приходится читать о „загадочных воздушных кораблях“, светя прожекторами которых виден бывает по вечерам на северо-запад. Следует заметить, что эти „воздушные корабли“, может-быть, являются ничем иным, как планетой Венерой, которая теперь по вечерам горит как отдаленный электрический фонарь. Очень вероятно, что ее и принимают за аэронавы и проч...

Вообще во время вечерней видимости Венеры приходится читать извещения о каких-то особенных метеорах, кометах и проч. извещения, являющиеся лишь плодом слабых астрономических познаний общества, а особенно простого народа.

## КОЛЬЦЕВАНИЕ ПТИЦ.

Русский орнитологический комитет при отд. орнитологии и русск. о-ва аккл. жив. и растений в целях объединения русских опытов по кольцеванию вольных птиц, для опытного изучения перелетов птиц, сооб-

щает, что лица, могущая точно определить название кольцуемой птицы, как-то: орнитологи, опытные охотники, лесничие, агрономы и любители, желающие принять участие в общей работе по кольцеванию птиц в пределах России, приглашаются сообщить свои адреса русск. орнитологическому комитету (*Москва, Мясницкая ул., дом 45, кв. 69. Д. М. Россинскому*) не позже марта 1913 г., в тех видах, чтобы русск. орнитологический комитет мог распределить необходимое для предстоящей весенней кампании 1913 года количество колец.

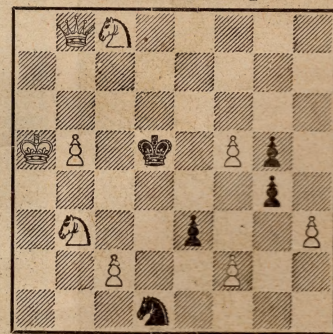
○○○○○○○○

## ШАХМАТЫ.

Под редакцией О. С. Бернштейна.

Адрес для писем и решений шахматных задач: Москва, у хр. Спасителя, д. Пердовой, кв. 10.

№ 75. Ф. Мёллер.



(9 + 5 = 14).

Мат в 3 хода.

№ 76. I. Тесперсен.

Белые: Крf8, Фg7, Лf6, Нd4, h7 (5).  
Черные: Крe4, Лc3, d3, Cd2, Kh2, Пс5, d5 e5, e3 (9).

Мат в 2 хода

### Партия № 38, голландская.

(Играл в Лондоне в 1912 г.)

Эд. Ласкер.

Г. А. Томас.

- |             |           |                |         |
|-------------|-----------|----------------|---------|
| 1. d2—d4;   | f7—f5     | 10. Фd1—h5!    | g8—e7   |
| 2. Кg1—f3;  | e7—e6     | 11. Фh5: h7—h8 | g8: h7  |
| 3. Кb1—c3;  | Кg8—f6(1) | 12. Кe4: f6+   | Крf7—h6 |
| 4. Сc1—g5;  | Сf8—e7    | 13. Кe5—g4+    | Крh6—g5 |
| 5. Сg5: f6; | Сe7: f6   | 14. h2—h4+     | Крg5—f4 |
| 6. e2—c4(2) | f5: c4    | 15. e2—g3+     | Крf4—f3 |
| 7. Кe3: e4; | b7—b6     | 16. Сd3—e2+    | Крf3—g2 |
| 8. Кf3—e5;  | 0—0 (3)   | 17. Лh1—h2+    | Крg2—g1 |
| 9. Cf1—d3;  | Сe8—b7    | 18. 0—0—0.     |         |

Примечания: 1) Предыдущий ход белых был слаб (лучше c4), черные должны были теперь или на следующем ходу сыграть 3 d7—d5! с хорошей игрой.  
2) Теперь белые получили хорошую игру.  
3) Лучшее было 8 Сf6: e5 и 9 Фd3—h4.  
4) С тем, чтобы на Кe4: f6+ ответить g7: f3. Белые, однако, находит неожиданный и необычайно эффектный продолжение, ведущее к мату в 7 ходов.  
5) Сыграв 16 Крf1, белые могли дать мат одним ходом раньше.

### ХРОНИКА.

Гаванна. В турнир, служившем окончанием Нью-Йоркского I приза получил Маршал, завоевав, таким образом, чемпионат Америки. II приз получал Капабланка. III Яновский.

### РЪШЕНИЯ ЗАДАЧ.

№ 71. 1. Ла2—a3!; Лb3: a3. 2. Фd4—a1, 1...; Кb8—d7. 2. Фd4: b6+.

№ 72. 1. Фd5—e4 (авторское) 1. Фd5—d1 (боковое).

Правильные решения прислали: №№ 71, 72а, и 72б: О. Гиршфельд, С. Кальвинг, подписчики из: Козлова, бр. Ларюновы, М. Левитан, М. Нейман, А. Рубин, Точинский. — №№ 71 и 72а: С. Вайнштейн, А. Вейсберг, Б. Гладкий, В. Г., Р. Пикель, Я. Федоров. — № 71, 72а: К. Яблоновский. — № 72а и п.: И. М. Васильев. — № 72а: П. Ануфриев, К. Вайнтрауб, С. Гольденфельд, М. Заславский, С. Зеленецкий, I. Меринг, М. Савкин, С. Соловьев, Ш. Трейвас, Г. Чурилов. — № 72а: В. Вильский, Дауалтер, Зинкер, П. Зюков, П. Каменецкий, А. Киви, бр. Клямки, В. Костромин, М. Латышев, Морин, А. Нежикосов, I. Носик, подп. из Новочеркасска, Н. Полянский, И. Соколов, А. Тихомиров, чл. Тобольск. дух. семинарии, Ф. Филиппов, З. Шереметев. — Сверх того прислали: №№ 69, 70—В. Г., И. Соколов, Ф. Филиппов. — № 70—О. Кальвинг.

### ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

М. С. (Самарканд): Пропу не присылать поспешных писем.

○○○○□○○○



# ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакция журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. ☎ Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входить.

**ПОДПИСКА** принимается въ конторѣ журнала, а также въ конторѣ Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыхъ марки. Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:**  
 о о 24 кп. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой 7 р. Допускается разсрочка: 3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля. Замѣна перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подп. не допускается.  
 о о 48 книг. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой 11 р. Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 июля 3 р.

**ОБЪЯВЛЕНІЯ** въ журналѣ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку неоплачены въ одну колонну позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

## УБѢЖИЩА НА АЛЬПІЙСКИХЪ ВЕРШИНАХЪ.

«Ни на Юнгфрау, ни на Финстерааргорнѣ не бывало человѣческой ноги».

Эти слова взялъ Тургеневъ эпиграфомъ къ одному изъ своихъ стихотвореній въ прозѣ «Разговоръ».

«Вершины Альпъ... Цѣлая цѣпь крупныхъ уступовъ... Самая сердцевина горъ... Надъ горами блѣдно-зеленое, свѣтлое нѣмое небо. Сильный жестокий морозъ; твердый, искристый снѣгъ; изъ-подъ снѣга торчатъ суровыя глыбы обледявѣлыхъ, обвѣтренныхъ скалъ. Двѣ громады, два великана вздымаются по обѣимъ сторонамъ небосклона: Юнгфрау и Финстерааргорнъ. И говоритъ Юнгфрау сосѣду:

— Что скажешь новаго? Тебѣ виднѣй, что тамъ внизу?

«Финстерааргорнъ ничего не видитъ, кромѣ тумана. Проходятъ тысячи лѣтъ: одна минута, и на вторичный вопросъ сосѣда угрюмый Финстерааргорнъ отвѣчаетъ, что видитъ, какъ «тамъ» внизу копошатся козьявки, знаешь, тѣ двуножки, что еще ни разу не могли осквернить ни меня ни тебя».

«Проходятъ тысячи лѣтъ: одна минута.

— Ну, а теперь? — спрашиваетъ Юнгфрау.

«— Какъ будто меньше стало видать козьявокъ; яснѣе стало внизу, сузились воды, порѣдѣли лѣса».

Проходятъ еще тысячелѣтія, и двуножки уже какъ будто ближе, однако онѣ шевелятся еще только у подножія великановъ и не смущаютъ ихъ.

Снова проходятъ тысячелѣтія, на землѣ наступаетъ ледниковый періодъ. И горы спокойно засыпаются въ сознаніи, что теперь уже не грозитъ опасности: «козьявки» не успѣли потревожить ихъ, и «кругомъ» все снова бѣло, вездѣ ровный снѣгъ и ледъ.

— Хорошо! Спокойно! Пора вздремнуть,—говорятъ великаны.

Спятъ громадные горы; спишетъ зеленое, свѣтлое небо надъ навсегда замолкшей землей...

Однако еще не наступилъ этотъ періодъ успокоенія для альпійскихъ великановъ; нельзя имъ спать безмятежно и рано еще гордиться, что человѣческая нога не оскверняла ихъ: «козьявки» еще не перемерли; онѣ взбираются все выше и выше, несмотря на протесты каменныхъ великановъ, встрѣчающихъ ихъ непогодами—бурями и метелями, уносящими не мало смѣлчачковъ.

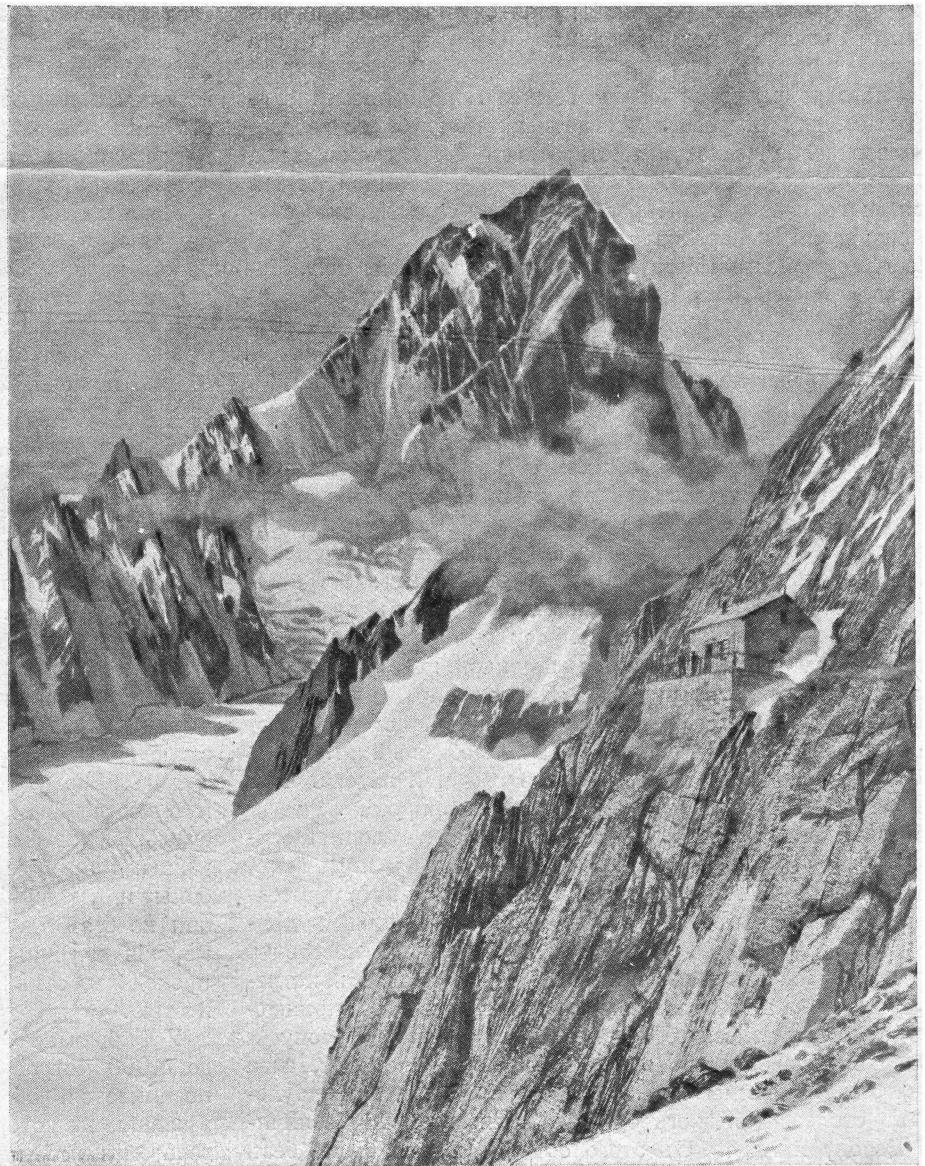
Уже взобрался желѣзный конь на уступы Юнгфрау и другихъ ея по-другъ, перерѣзавъ тоннелями Симплонъ и С.-Готтардъ.

Только суроваго и дикаго Финстерааргорна не коснулась еще кирка «двуногой козьявки». Но и на него взбираются съ каждымъ годомъ все больше и больше любителей альпійскихъ красотъ.

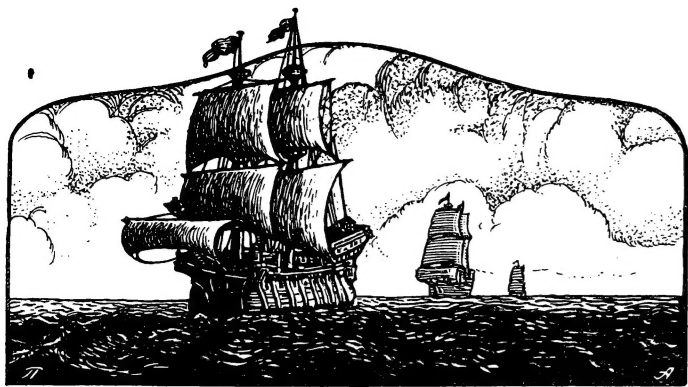
Забѣсъ переваль находится на высотѣ почти 3.000 метровъ (2 версты), и туристамъ часто приходится испытывать снѣжные мятели, отъ кото-

рыхъ они находятъ пріютъ въ горныхъ хижинахъ. На всѣхъ альпійскихъ вершинахъ стоятъ такія хижины, сложенныя изъ сѣраго камня и снабженныя печью и необходимой утварью.

Обязанность каждой партіи туристовъ, останавливающихся въ хижинѣ,—привести ее въ порядокъ. И это свято соблюдается всѣми. А. Г.



Финстерааргорнъ и горная хижина на Оберааргорнѣ въ Бернскихъ альпахъ.



## АТЛАНТИДА.

Геологическій очеркъ П. Термбе.

Исторія и гибель Атлантиды превосходно и просто рассказаны въ двухъ діалогахъ Платона. Прочитавъ эту мрачную поэму, становится понятно, почему въ древности и въ средніе вѣка, со времени Сократа до эпохи Колумба, то-есть въ теченіе *девятнадцати столтій*, называли Темнымъ моремъ ту часть океана, гдѣ произошла ужасная катастрофа. Люди чувствовали какъ преступно и грозно это море, какъ оно безпощадно и негостепріимно, и страшились его больше всякаго другого, спрашивая себя съ ужасомъ, что скрывается за его туманами, и какія великолѣпныя развалины таятся подъ его равнодушными водами, покрывающими ихъ въ теченіе ста вѣковъ.

Чтобы переправиться черезъ Темное море и пройти надъ пропастью, гдѣ погребена Атлантида, Колумбу потребовалось сверхчеловѣческое мужество, почти безразсудная вѣра въ идею, которую онъ составилъ себѣ объ истинной формѣ земли, и горячее желаніе распространить христіанство среди неизвѣстныхъ народовъ.

Послѣ путешествій Колумба страхъ разсѣялся, но любопытство осталось. За рѣшеніе вопроса объ Атлантидѣ взялись географы и историки. Наклонившись надъ бездной, они старались опредѣлить въ точности положеніе исчезнувшаго острова; но, не находя никакихъ ясныхъ указаній, многіе изъ нихъ впадали въ сомнѣніе. Они сомнѣвались въ правдивости разсказа Платона, думая, что этотъ великій геній могъ самъ составить изъ отрывковъ мифъ объ Атлантахъ, или что онъ принялъ за островъ громадныхъ размѣровъ часть Мавританіи и Сенегамбіи. Другіе переносили Атлантиду на сѣверъ Европы; третьи, наконецъ, не задумываясь, отождествляли ее со всею Америкой.

Послѣ длиннаго періода равнодушія наука въ послѣдніе годы снова возвратилась къ вопросу объ Атлантидѣ. Нѣкоторые натуралисты задаются въ настоящее время вопросомъ, не передалъ ли намъ Платонъ въ діалогахъ о гибели Атлантиды сграницу дѣйствительной исторіи чело-вѣчества съ самыми незначительными добавленіями.

Перечтемъ прежде всего разсказъ самого Платона. Онъ содержится въ діалогѣ „Тимей“ или „О природѣ“.

„Мнѣ хотѣлось бы побесѣдовать съ тобою, — говоритъ египетскій жрецъ Солону, — о самыхъ блестящихъ подвигахъ, совершонныхъ аѳинянами за девять тысячъ лѣтъ, протекавшихъ съ основанія Аѳинъ. Среди множества великихъ дѣяній твоихъ согражданъ есть одно, которое надо поставить выше всѣхъ остальныхъ. Въ книгахъ говорится объ истребленіи аѳинянами необыкновенно сильнаго войска, пришедшаго съ Атлантическаго моря и завоевавшаго Европу и Азію. Въ тѣ времена по этому морю ходили корабли, а за проливомъ, извѣстнымъ у васъ подъ названіемъ Геркуле-совыхъ столбовъ, лежалъ островъ, превосходившій величиною Европу и Азію. Съ этого острова можно было безъ труда перебраться на другіе острова, а съ этихъ послѣднихъ — на материкъ, окружающій Внутреннее море. По сю

сторону упомянутого пролива лежитъ какъ бы обширный портъ съ узкимъ входомъ, но, это — настоящее море, а окружающая его земля — настоящій материкъ.“

„На островѣ Атлантидѣ царствовали необычайно могущественные государи. Имъ были подвластны весь островъ, нѣсколько другихъ острововъ и нѣкоторыя части континента.“

Вся эта держава собралась однажды, чтобы поработить однимъ ударомъ нашу и вашу страну, а также всѣ народы, живущіе по сю сторону пролива. Тогда-то и обнаружился во всемъ блескъ сила и мужество Аѳинъ.

„Позже сильныя землетрясенія и наводненія истребили въ одинъ день и въ одну роковую ночь всѣхъ вашихъ воиновъ на морѣ. Островъ Атлантида исчезъ въ пучинѣ моря. Съ той поры море въ тѣхъ мѣстахъ сдѣлалось несудоходно; корабли не могли проходить тамъ по причинѣ песковъ, простирающихся на мѣстѣ погибшаго острова.“

Въ другомъ діалогѣ, озаглавленномъ „Критій“ или „Объ Атлантидѣ“ и служащемъ какъ бы продолженіемъ „Тимея“, Платонъ описываетъ этотъ знаменитый островъ.

Согласно этому описанію, родина атлантскаго народа состояла изъ плодородной равнины, расположенной въ средней части острова. Равнина была окружена горами, которыя простирались до самаго моря и разступались на югѣ, защищая равнину отъ ледяного дыханія сѣвера; въ этихъ чудесныхъ горахъ было разбросано множество цвѣтущихъ и многолюдныхъ селеній; на равнинѣ возвышался пышный городъ, дворцы и храмы котораго были построены изъ камня трехъ цвѣтовъ: бѣлаго, краснаго и чернаго, добытаго изъ земли на самомъ островѣ.

Такова Атлантида Платона; и такова, по словамъ великаго философа, исторія этого острова, отличающаяся мифическимъ характеромъ въ своемъ началѣ, подобно большинству исторій, но чрезвычайно точная и въ высшей степени вѣроятная въ подробностяхъ своего трагическаго конца.

Посмотримъ теперь, что говоритъ наука о возможности и вѣроятности подобнаго провала, такого недавняго, такого внезапнаго, такого обширнаго по своему протяженію и колоссальнаго по своей глубинѣ. Но предварительно слѣдуетъ напомнить свѣдѣнія, которыя даетъ географія о той области Атлантическаго океана, гдѣ должно было произойти это замѣчательное явленіе.

Для корабля, идущаго прямо на западъ черезъ Гибралтарскій проливъ, Атлантическій океанъ имѣетъ около 6.400 километровъ ширины. Такой корабль присталъ бы къ берегамъ Америки гдѣ-нибудь около мыса Гаттераса; онъ не встрѣтилъ бы на своемъ пути никакой земли. Онъ прошелъ бы между Мадерой и Азорскими островами, не видя ихъ, и оставилъ бы Бермудскіе острова слишкомъ далеко на югѣ, чтобы эти крошечные низкіе коралловые острова появились изъ-за морского горизонта передъ взоромъ экипажа.

Но достаточно было бы кораблю удлинить немного свой путь, свернуть сначала къ юго-западу, затѣмъ къ сѣверо-западу, наконецъ опять къ юго-западу, чтобы увидѣть одни за другими Мадеру, самые южные Азорскіе острова и, наконецъ, Бермудскіе острова. И если бы путешественники, плывущіе на нашемъ суднѣ, были снабжены усовершенствованными приборами для измѣренія глубины и умѣли бы ими пользоваться, они не безъ удивленія открыли бы, что морскія глубины, надъ которыми они проходятъ, отличаются большой неровностью.

У Гибралтара дно океана опускается до 4.000 метровъ; затѣмъ оно внезапно поднимается, образуя очень узкое возвышеніе, на которомъ расположена Мадера; между Мадерой и южными Азорскими островами дно опускается до 5.000 метровъ; близъ этихъ послѣднихъ



Бюстъ Платона.



снова поднимается и лежит не глубже 1.000 метровъ; долгое время держится на глубинѣ отъ 1.000 до 4.000 метровъ къ югу и юго-западу отъ Азорскихъ острововъ, представляя очень крутыя возвышенности, кое-гдѣ приближающіяся къ самой поверхности моря; затѣмъ опускается ниже 5.000 метровъ, а на небольшомъ разстояніи даже ниже 6.000; снова поднимается внезапнымъ скачкомъ, образуя подошву Бермудскихъ острововъ; лежитъ на глубинѣ 4.000 метровъ, не доходя немного берега Америки, и, наконецъ, поднимается круто къ побережью.

Вообразимъ себѣ на минуту, что намъ удалось совершенно опорожнить Атлантическій океанъ, высушить его весь до единой капли; и, сдѣлавъ это, посмотримъ съ высоты на рельефъ его дна.

Мы увидимъ двѣ большихъ впадины, двѣ огромныхъ долины, идущихъ съ сѣвера на югъ, параллельно двумъ берегамъ, и отдѣленныхъ другъ отъ друга средней возвышенной зоной (см. стр. 180).

Западная долина, идущая вдоль американскаго берега, шире и глубже другой; она представляетъ нѣсколько овальныхъ углубленій, что-то въ родѣ ямъ или воронокъ, имѣющихъ больше 6.000 метровъ глубины отъ поверхности береговъ, и нѣсколько возвышенностей—на одной изъ которыхъ лежатъ Бермудскіе острова—выброшенныхъ къ свѣту изъ глубины безднѣ.

Восточная долина, простирающаяся вдоль берега Европы и дальше вдоль берега Африки, уже первой, не такъ глубока, но представляетъ гораздо больше неровностей: тамъ и сямъ посреди долины или близъ ея берега возвышается множество пирамидъ, либо тонкихъ и хрупкихъ, какъ пирамида Мадеры, либо массивныхъ и объемистыхъ, подобно тѣмъ, что образуютъ архипелагъ Канарскихъ острововъ и острова Зеленаго Мыса.

Средняя возвышенная зона состоитъ изъ длиннаго мыса, который, начинаясь отъ Гренландіи и заключая въ свой массивъ Исландію и сѣверные острова, идетъ, утончаясь, къ югу и оканчивается стрѣлкой подѣ 70° южной широты. Въ большей части своего протяженія мысъ этотъ имѣетъ въ среднемъ около 1.500 километровъ ширины. Вся поверхность его усыяна буграми, покрыта выступами, изрыта впадинами, особенно въ области Азорскихъ острововъ, представляющихъ собою вершины самыхъ высокихъ подводныхъ возвышенностей.

Обратимся теперь къ даннымъ геологій.

Восточная часть Атлантическаго океана представляетъ изъ себя на всемъ протяженіи отъ одного полюса до другого вулканическую зону. Впадина, идущая вдоль береговъ Африки и Европы, и восточная часть возвышенной полосы, занимающей средину океана, изобилуютъ вулканами. Всѣ возвышенности, достигающія поверхности моря, поднимаются надъ ней въ видѣ вулканическихъ острововъ, или острововъ съ вулканами. Острова Тристанъ Дакунья, св. Елены, Вознесенія, острова Зеленаго Мыса, Канарскіе, Мадера съ сосѣдними островами, всѣ Азорскіе, Исландія, островъ Янъ-Майенъ состоятъ цѣликомъ, или въ значительной части изъ лавъ.

На этихъ островахъ существуетъ еще много дѣйствующихъ вулкановъ, потухшіе же имѣютъ такой видъ, какъ будто они угасли въ самое недавнее время; всюду не рѣдки

землетрясенія; тамъ и сямъ по всей этой линіи внезапно появляются изъ моря новые островки или же исчезаютъ подводныя скалы, извѣстныя съ давнихъ поръ.

Связь этихъ явленій скрыта океаномъ, но для геолога она несомнѣнна. Вулканическую зону восточной части Атлантическаго океана по длинѣ, ширинѣ и вулканической дѣятельности можно сравнить съ зоной, образующей западный берегъ Америки и совпадающей на югѣ съ Кордильерами; она является одною изъ характерныхъ чертъ современнаго рельефа земной поверхности, подобно огненному поясу Тихаго океана.



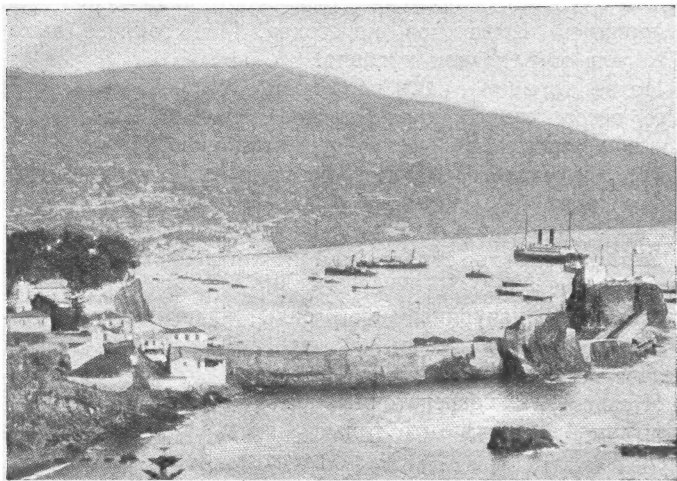
Карта Атлантическаго океана. О-ва Азорскіе, Мигуэля, Мадера, Канарскіе и Бермудскіе считаются остатками погибшей Атлантиды.

Вулканы тихоокеанскаго огненнаго пояса отмѣчаютъ край глубокой морской впадины, которая окружаетъ этотъ океанъ, и опусканіе которой, безъ сомнѣнія, еще не кончилось; вулканы Средиземнаго моря возвышаются на окраинѣ большихъ, недавно открывшихся пропастей, куда опустились огромныя горы. Нетрудно поэтому допустить, что въ днѣ Атлантическаго океана еще есть извѣстная подвижность, а средняя складка этого дна, уже поднявшаяся, еще не кончила подниматься по отношенію къ восточной впадинѣ. Между тѣмъ какъ берега материковъ, окаймляющихъ этотъ океанъ, теперь, повидимому, неподвижны и во много разъ спокойнѣе береговъ Великаго океана, дно Атлантическаго океана движется во всей восточной зонѣ, имѣющей около 3.000 километровъ ширины и заключающей въ себѣ Исландію, Азорскіе острова, Мадеру, Канарскіе острова и острова Зеленаго Мыса. Это одна изъ самыхъ









Островъ Мадера.

Значить, атлантическая область до эпохи разрушенія, неизвѣстно когда начавшейся, но окончившейся во время третичнаго періода, то-есть сравнительно недавно, была занята континентальною массою, окаймленной на югѣ горной цѣпью; и все это обрушилось гораздо раньше обвала вулканическихъ земель, послѣдними остатками которыхъ являются, повидимому, Азорскіе острова.

На мѣстѣ южной части Атлантическаго океана также существовалъ въ теченіе несчетныхъ вѣковъ большой континентъ, теперь очень глубоко опустившійся подъ воду.

Такимъ образомъ въ теченіе послѣднихъ періодовъ исторіи земли географія атлантической области чрезвычайно измѣнилась. Нѣкоторыя перемѣны относятся къ самому недавнему прошлому. Такъ, Гибралтарскій проливъ образовался въ началѣ пліоцена. Каналъ, отдѣляющій Мадеру и Канарскіе острова отъ материка Африки, сдѣлался глубже въ теченіе постпліоцена, то-есть незадолго до нашего времени.

Таковы данныя геологіи. Крайняя подвижность атлантической области, огромные обвалы, уничтожившіе острова и даже цѣлые континенты, изъ которыхъ нѣкоторые произошли совсѣмъ недавно и, можетъ-быть, на глазахъ у чело-вѣка — факты, способные подкрѣпить вѣру въ разсказъ Платона. Съ геологической точки зрѣнія исторія Атлантиды, разсказанная Платономъ, становится въ высшей степени вѣроятной.

Послушаемъ теперь, что говорятъ зоологи и палеонтологи. Прежде всего изученіе наземной фауны четырехъ архипелаговъ, Азорскаго, Мадеры, Канарскаго и Зеленаго Мыса, обнаружило чисто континентальное происхождение этой фауны.

Во-вторыхъ, послѣ третичныя формации Канарскихъ острововъ похожи на соотвѣтствующія формации Мавританіи и содержатъ тѣ же виды моллюсковъ, напримѣръ, тѣхъ же улитокъ.

Изъ этихъ двухъ фактовъ слѣдуетъ, что четыре архипелага были соединены съ материкомъ Африки, по меньшей мѣрѣ, до конца послѣтретичнаго періода.

Третій фактъ тотъ, що среди нынѣшнихъ моллюсковъ четырехъ архипелаговъ встрѣчаются виды, кажущіеся пережиткомъ ископаемыхъ видовъ третичной европейской формаціи; подобный пережитокъ существуетъ также и въ растительномъ царствѣ, а именно: на Канарскихъ и Азорскихъ островахъ произрастаетъ нынѣ папоротникъ *Adiantum reniforme*, вымершій въ настоящее время въ Европѣ, но встрѣчающійся въ пліоценовой формаціи Португаліи.

Изъ этого третьяго факта слѣдуетъ, что въ теченіе третичнаго періода существовала связь между Иберійскимъ полуостровомъ и континентомъ Атлантидой, и что связь эта была порвана во время послѣтретичнаго періода.

Въ-четвертыхъ, легочные моллюски, извѣстные подъ названіемъ *Oieacinidae*, представляютъ странное географи-

ческое распределение. Они водятся теперь только в центральной Америкѣ, на Антильскихъ островахъ, вѣ средиземномъ бассейнѣ и на островахъ Канарскихъ, Азорскихъ и Мадерѣ. Вѣ Америкѣ они сохранили большіе размѣры, какіе имѣли въ Европѣ вѣ миоценовую эпоху; вѣ средиземномъ бассейнѣ и на атлантическихъ островахъ они сильно уменьшились.

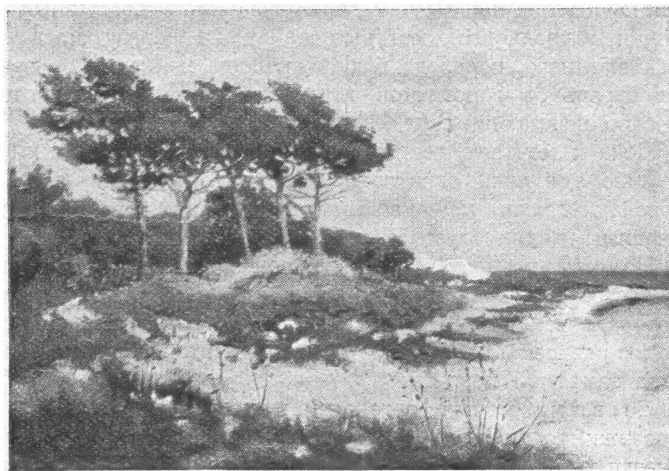
Это географическое распределение моллюсковъ *Oleasini-* *dae*, говоритъ намъ о томъ, что континентъ, обнимавшій острова Азорскіе, Канарскіе и Мадеру, простирался въ началѣ міоценовой эпохи до Антильскихъ острововъ, и что во время міоценовой эпохи или къ концу ея континентъ этотъ отделился отъ Антильскихъ острововъ.

Остаются еще два факта, относящиеся къ морскимъ животнымъ, которые можно объяснить только существованіемъ до очень недавняго времени материка, простиравшагося отъ Антильскихъ острововъ до Сенегамбіи и даже соединявшаго Флориду, Бермудскіе острова и Гвинейскій заливъ. Пятнадцать видовъ морскихъ моллюсковъ живутъ въ одно и то же время у Антильскихъ острововъ и у береговъ Сенегамбіи, больше же нигдѣ не встрѣчаются, и этого распредѣленія нельзя объяснить переносомъ зародышей. Съ другой стороны, изъ шести видовъ иглокожихъ, существующихъ на островѣ св. Ѳомы, одинъ обитаетъ, кромѣ острова св. Ѳомы, только на подводныхъ скалахъ у береговъ Флориды; а четыре другихъ встрѣчаются еще только на Бермудскихъ островахъ. Такъ какъ личинки ихъ живутъ въ морѣ лишь нѣсколько дней, то это удивительное распредѣленіе нельзя приписать дѣйствию морскихъ теченій.

Такимъ образомъ, становится яснымъ существованіе атлантическаго континента, соединеннаго съ Иберійскимъ полуостровомъ и Мавританіей. Въ міоценовую эпоху этотъ континентъ достигалъ Антильскихъ острововъ. Онъ раздробился затѣмъ сперва со стороны Антильскихъ острововъ, затѣмъ на югѣ и, наконецъ, на востокѣ вдоль берега Африки, по всей вѣроятности, во время пліоценоваго времени. Послѣднимъ большимъ обломкомъ, погружившимся подъ конецъ и не оставившимъ другихъ слѣдовъ, кромѣ четырехъ архипелаговъ, и была Атлантида Платона.

Послѣ всего этого какъ не призадумываться о внезапныхъ движеніяхъ земной коры и о такомъ ужасающемъ явленіи, какъ неожиданное исчезновеніе въ пропасти въ нѣсколько тысячъ метровъ глубиныю части континента, горной цѣпи или большаго острова!

И когда перечитываешь мысленно эти ужасныя страницы исторіи земли, глядя на улыбающееся, безучастное море, то невольно думается о послѣднемъ вечерѣ Атлантиды, на который будетъ похоже, можетъ-быть, послѣдній, „великій вечеръ“ человѣчества.



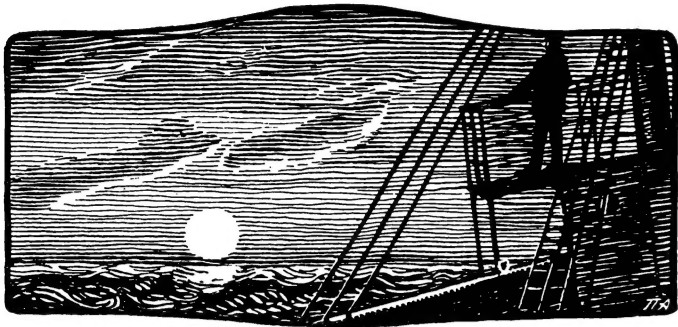
Берегъ одного изъ Бермудскихъ острововъ.



также принимает угрожающий видъ. Уже нѣсколько дней земля дрожитъ и колеблется. Тамъ и сямъ почва трескается, выдѣляя жгучія испаренія. Въ горахъ открылись кратеры, откуда вырываются дымъ и пламя, камни и пепель. Воздухъ наполнился сѣрой, горячей пылью.

Настала темная, непроглядная ночь, и ничего не было бы видно, если бы люди не зажгли факеловъ. Охваченная внезапно безумнымъ ужасомъ, толпа бросается въ храмы; но храмы рушатся, между тѣмъ какъ море затопляетъ берегъ и надвигается съ грознымъ рокотомъ, побѣдоносно заглушающимъ вопли толпы.

Что-то зловѣщее проносится въ воздухѣ, проносится дыханіе Божьяго гнѣва. Затѣмъ все стихаетъ; нѣтъ больше ни горъ ни берега; нѣтъ ничего, кромѣ беззаботнаго моря, дремлющаго подъ тропическимъ небомъ, усѣяннымъ безчисленными свѣтилами.



## ВИДѢНІЕ НА МОРѢ.

Рассказъ Франка Буллена.

**В**сѣ спали. Была моя очередь стоять у рулевого колеса. Я инстинктивно перевелъ глаза вверхъ, гдѣ висѣли плоскіе, неподвижные паруса. По временамъ они полоскались и наморщивались, производя шумъ, напоминавшій полетъ совы.

На лѣстницѣ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ меня, смутно выдѣлялась безформенная фигура лейтенанта, который спалъ, беспорядочно разметаившись и забывъ обо всемъ окружающемъ. Изъ круглаго окошка, освѣщавшаго какюту, несло затхлымъ и чаднымъ запахомъ тѣснаго нижняго каземата. Безполезный компасъ ствѣчалъ на мои вопросительные взгляды безсмысленной неподвижностью, какъ будто застывъ на днѣ своей полукруглой коробки. Только одни часы казались живыми и бдительными, напоминая мнѣ, что я долженъ еще цѣлый часъ оставаться на своемъ посту.

Отъ бездѣлья я принялся думать о томъ, въ чемъ морякъ обыкновенно находитъ утѣшеніе во время долгаго, одинокаго стоянья на вахтѣ. Я вызывалъ воздушныя видѣнья удовольствій, которыя найду на берегу, когда послѣ длиннаго перехода буду отпущенъ на короткое время на берегъ съ горсточкой золотыхъ монетъ, всегда такъ быстро исчезающихъ.

Пока я мечталъ такимъ образомъ, отяжелѣвшія минуты лѣниво тянулись одна за другою, и томительная тишина, обволакивавшая меня со всѣхъ сторонъ, дѣлала почти уловимымъ для слуха мѣрное бѣніе моего сердца.

Но мало-по-малу изъ этого яснаго спокойствія въ мое существо прокрался неопредѣленный страхъ, предметъ котораго ускользалъ отъ меня. Да, я съ нѣкоторымъ трудомъ распозналъ страхъ, страхъ въ этой едва уловимой, едва замѣтной перемѣнѣ.

Со всѣми моими органами происходила какая-то непостижимая перемѣна, здоровая и мирная работа ихъ внезапно остановилась, какъ будто тонкій ядъ разлагалъ мою кровь и превращалъ ее въ ледяную пыль. Мнѣ ка-

залось, что всѣ жидкости, содержащіяся въ моемъ тѣлѣ, испарялись. Кожа моя пересохла. Мое горячее дыханіе обжигало мнѣ ноздри и горло.

Но въ то время, какъ постепенно усиливалось разстройство всего, что составляло мое физическое существо, умъ мой возмущался таинственнымъ безсиліемъ своихъ помощниковъ, обыкновенно такихъ услужливыхъ. Съ горячностью, съ раздраженіемъ спрашивалъ онъ о причинѣ происходившаго, хотѣлъ знать правду, какова бы она ни была.

Затѣмъ вдругъ страхъ мой принялъ болѣе опредѣленную форму.

Предметъ, изнурявшій мои силы, находился позади меня, я зналъ это теперь. Но что же это былъ за предметъ?

Я мелькомъ сосредоточилъ свое вниманіе на той несомнѣнной истинѣ, что только шесть футовъ свободнаго пространства на мостикѣ отдѣляютъ меня отъ моря; но эта истина не казалась мнѣ ясной, какой должна была бы казаться. Наконецъ, сдѣлавъ сверхчеловѣческое усилие воли, я призвалъ на помощь все свое мужество и вернулся есмь корпусомъ назадъ...

Позади меня простиралось сонное море, сплошь усѣянное отраженіями звѣздъ. Но между этими огоньками разстился предметъ, походившій на саванъ съ длинными складками.

Расширяясь по мѣрѣ своего приближенія ко мнѣ, онъ поблѣднѣлъ и исчезъ прежде, чѣмъ края его достигли судна.

Я прослѣдилъ сухими, воспаленными глазами за его неясными контурами до самаго горизонта.

Вдругъ я увидѣлъ, что съ темной лазури неба, опершись подбородкомъ на край моря, на меня смотрѣлъ исполнинскій черепъ, отчетливо выдѣлявшійся во всѣхъ своихъ ужасныхъ подробностяхъ и блестящій тѣмъ особеннымъ сіяніемъ, которымъ свѣтятся мертвыя тѣла. Въ глубокихъ отверстіяхъ этого ужаснаго лица, сквозь ихъ бездонную тьму просвѣчивало какое-то багровое зарево, которое то разгоралось, то блѣднѣло, подобно отблеску адскаго пекла.

Это ужасное видѣніе окончательно сразило меня.

Я чувствовалъ, что достигъ границы своей выносливости, и мнѣ казалось, что кости мои разсыпаются, что все мое существо разрушается.

Я медленно прошелся по мостику. Всякое сознаніе угасало во мнѣ.

Однако, бросивъ послѣдній взглядъ въ ту сторону, я замѣтилъ, что призракъ, непомѣрно вытянувшись, прерываетъ послѣднюю связь, соединявшую его съ горизонтомъ. И тотчасъ же немного выше заблестѣлъ кроткій и свѣжій ликъ полной луны, начинавшей свое триумфальное шествіе по небу.

Затѣмъ я умеръ на цѣлую вѣчность...

Жизнь пробуждалась во мнѣ медленно, съ болѣзненнымъ ощущеніемъ, какъ будто помрачившемуся разсудку приходилось ползати и влачиться подъ мрачными, душными сводами, по извилистымъ колеямъ, прежде чѣмъ снова оживить покинутую скинію, которая ожидала его.

Но ударъ былъ такъ жестокъ, разстройство моихъ физическихъ отправленій достигло такихъ размѣровъ, что, вполне опомниться мнѣ удалось только по истеченіи времени, тянувшася, какъ мнѣ казалось, много часовъ.

Глаза мои медленно приоткрылись.

Я лежалъ въ озерѣ луннаго свѣта. Я спросилъ себя мелькомъ, какъ я дошелъ до того, чтобы установить какую бы то ни было связь между такимъ любимымъ предметомъ, — луной и ужасной предыдущей минутой.

Въ то время, какъ я неподвижно лежалъ, сознавая свою беспомощность, лейтенантъ поднялся на ноги съ звучнымъ звѣкомъ.

Этотъ знакомый прозаическій звукъ нарушилъ чары, сковавшія мои члены.

Я невольно всталъ и бросилъ взглядъ на часы, только что пробившіе четыре.



— Четыре часа, сударь,—сказалъ я, но такимъ рѣзкимъ и страннымъ голосомъ, что офицеръ не могъ повѣрить своимъ ушамъ.

— Что такое?—спросилъ онъ съ изумленіемъ.

Я повторилъ тѣ же слова.

Онъ всталъ и позвонилъ въ колоколь, но затѣмъ тотчасъ же вернулся на корму и внимательно посмотрѣлъ мнѣ въ лицо, какъ будто не узнавая меня.

— Вамъ, вѣрно, нездоровится?—спросилъ онъ.—Вы похожи на мертвеца.

Я отвѣтилъ ему что-то безсвязное.

— Идите, идите на носъ и отправляйтесь внизъ,—проговорилъ онъ торопливо.

— Хорошо, с. дарь, — отвѣтилъ я ему разсѣянно и направился неровнымъ шагомъ въ свою душную каюту.

Мои товарищи, спавшіе крѣпкимъ сномъ, не обратили на меня никакого вниманія,

Послѣ этого случая я долго былъ боленъ нервной горячкой, какъ надо полагать, во время которой ужасное видѣніе полуночной вахты много разъ являлось мнѣ въ разныхъ фантастическихъ видахъ.

Изъ загорѣлаго, краснощекаго юноши я превратился въ преждевременно состарившагося челоѣка со страннымъ взглядомъ.

Во время всего остального перехода мои товарищи смотрѣли на меня со страхомъ, какъ будто видѣли передъ собою челоуѣка, вернушагося изъ путешествія въ окружающій насъ невидимый міръ и изучившаго науку, которую нельзя выразить языкомъ смертныхъ.

Если же я молчалъ объ этомъ, то потому, что мнѣ, въ сущности, нечего было сказать.

Откуда взялся страх, способный оледенить мозг в костях, я так и не узнал.

То, что я видѣлъ, было простымъ искаженіемъ луннаго диска, которое часто наблюдается въ низкихъ широтахъ, гдѣ солнце, а также и луна на восходѣ, въ теченіе довольно долгаго времени имѣютъ такой видъ, какъ будто ихъ нижній край присталъ къ горизонту.

Если въ это время надъ свѣтлымъ удлинненнымъ дискомъ проносятся обрывки облаковъ и тумана, они отбрасываютъ на него странныя тѣни.

Когда же связь съ горизонтомъ внезапно прерывается, блестящее свѣтило какъ будто дѣлаетъ скачокъ въ ясное небесное пространство, простирающееся надъ нимъ.—Простое дѣйствіе преломленія лучей.

## ГОСУДАРСТВО—„МИКРОБЪ“.

### Княжество Монако.

Очеркъ Н. Лебедева.

Государство — „микроб“. — Легенда об основании Монако. — Монте-Карло, столица рулетки. — Тропические сады Монте-Карло. — Океанографический музей в Монако.

Едва ли во всей Европѣ найдется другой, такой любопытный во всѣхъ отношеніяхъ, уголокъ, какъ тотъ небольшой клочокъ земли, на которомъ расположено „микроскопическое“ государство—княжество Монако.

Монако является самым маленьким государством на всем земном шарѣ и представляет въ полномъ смыслѣ государство—„микробъ“. Его территорія имѣетъ только около 150 десятинъ! Все княжество достигаетъ въ длину около *четырехъ* верстъ, а въ ширину въ нѣкоторыхъ мѣстахъ не будетъ и полверсты.

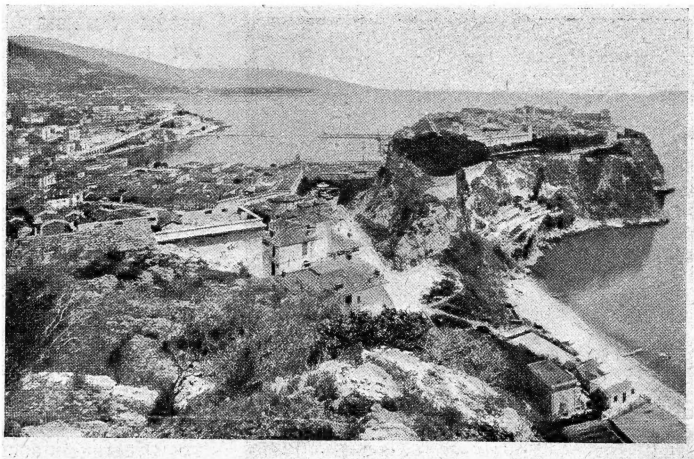
Однако, несмотря на такой крошечный размер, княжество Монако пользуется мировой известностью, и его ежегодно посещают около полутора миллионов человек, приезжающих сюда со всех концов света.

Ниже мы увидимъ, что привлекаетъ этихъ путешественниковъ въ Монако, сейчасъ же скажемъ нѣсколько словъ

о самомъ княжествѣ-лиллипутѣ. Какъ подобаеъ всякому государству, Монако имѣеъ своего князя, въ распоряженіи котораго находится войско и цѣлый штатъ различныхъ государственныхъ чиновниковъ. Конечно, всѣ государственныя учрежденія Монако имѣютъ также микроскопическіе размѣры, такъ, напримѣръ, вся армія въ Монако состоитъ только изъ нѣсколькихъ сотъ человѣкъ солдатъ; крѣпостная артиллерія насчитываетъ только нѣсколько старыхъ пушекъ...

Гражданскія учрежденія въ Монако очень немногочисленны. Впрочемъ, „государственныя“ дѣла въ Монако не особенно сложны. Народъ тамъ не платитъ никакихъ повинностей и налоговъ. Всѣ деньги, необходимыя для покрытiя расходовъ по управленiю страной, казна получаетъ съ игорнаго дома въ Монте-Карло.

Население Монако достигает всего 18.000 человек. Но по густоте населения Монако представляет самую населенную страну в мире: эти восемнадцать тысяч человек занимают только полтора квадратных километра



Общій видъ княжества Монако.

земли! Въ Монако нѣтъ ни клочка свободной земли, и вся территория княжества сплошь застроена.

Все княжество составляютъ три города: Монако (столица княжества), Монте-Карло и Кондаминъ. Эти города слились вмѣстѣ и являются, собственно, однимъ городомъ.

Княжество Монако насчитывает нѣсколько тысячелѣтій своего существованія. Оно на много старше не только Россіи, но и многихъ другихъ большихъ европейскихъ государствъ.

Жители Монако, или монегаски, какъ они сами себя называютъ, говорятъ, что ихъ княжество было основано самимъ Геркулесомъ. Геркулесъ, возвращаясь изъ Испаніи, заложилъ городъ на берегу бухты между двухъ скалистыхъ утесовъ и назвалъ его своимъ именемъ: Portus Herculis.

Позднѣе, когда этотъ портъ перешелъ отъ финикійцевъ къ грекамъ, эти послѣдніе называли его *Portus Herculis Monaci*, т.-е. портъ Геркулеса уединенный. Упоминаніе о Монако мы встрѣчаемъ у многихъ древнихъ писателей, между прочимъ у Тацита и Плинія.

Самъ городъ Монако расположенъ на высокой каменной скалѣ, пріютившейся подъ крутизнами Тюрби. Городъ состоитъ изъ нѣсколькихъ улицъ, расположенныхъ около княжескаго дворца. Весь городъ обнесенъ крѣпостной стѣной съ башнями и бастионами, что придаетъ Монако видъ средневѣковаго замка.

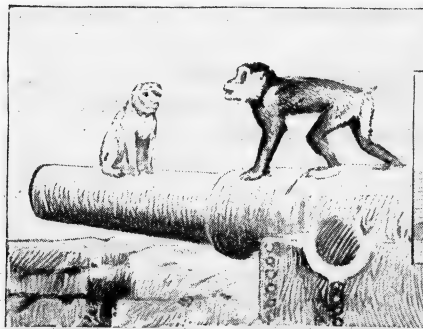
Въ центрѣ этой крошечной столицы, насчитывающей около 3.000 жителей, находится площадь, съ которой открывается очаровательный видъ на море и окружающія горы. Высокія, скалистыя горы громоздятся другъ на друга и то отходятъ отъ моря, образуя долины и узкую полосу побережья, то врѣзываются прямо въ море своими острыми ребрами.



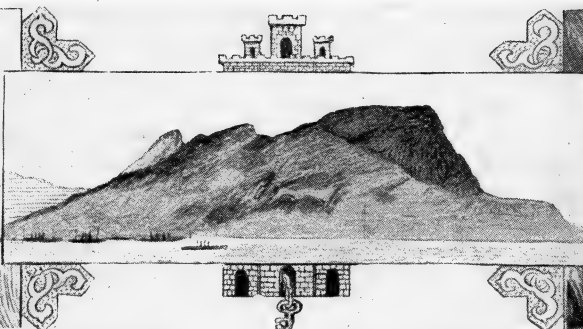




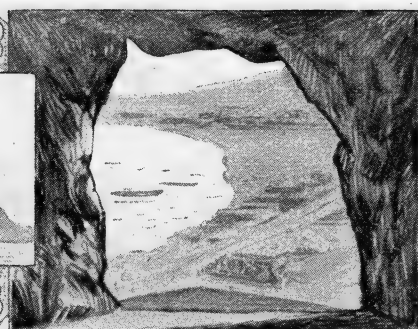
## ВРАТА СРЕДИЗЕМНАГО МОРЯ — ГИБРАЛТАРЪ.



Обезьяны на пушкѣ.



Общій видъ Гибралтарской скалы съ тролива.



Ворота въ скалѣ.

«Я гулялъ по Портовой улицѣ, главной артеріи сѣверной, коммерческой части Гибралтара, — рассказываетъ одинъ англійскій туристъ, — какъ вдругъ барабанная дробь заглушила уличнѣйшій шумъ. То шелъ «Петръ» съ ключами». Появленіе его составляетъ событіе дня.

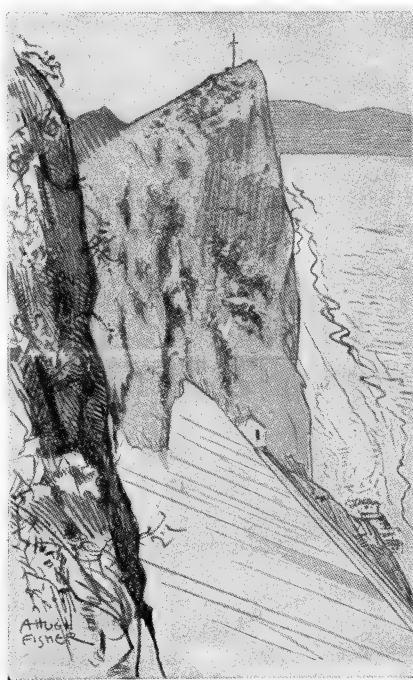
«Обязанность «Петра» состоитъ въ запираніи каждый вечеръ воротъ у главнаго входа въ портъ. Ключарь несетъ, высоко поднимая въ лѣвой рукѣ, на большомъ колѣбѣ, тяжелые ключи. По обѣ стороны его выступаютъ два англійскихъ солдата въ красныхъ мундирахъ. Впереди идетъ барабанщикъ и нѣсколько трубачей. Толпа, всегда наполняющая подвѣчеръ улицу, разступается передъ «хранителемъ ключа».

«Но и рано утромъ улица не пустынна: по ней двигается вереница испанскихъ рабочихъ, идущихъ черезъ нейтральную полосу, соединяющую «скалу» съ материкомъ, на работу въ гавань. Они ждутъ у воротъ, пока снова придетъ «Петръ» и растворитъ передъ ними ворота.

«Я спустился мимо «монастыря», какъ до сихъ поръ зовется резиденція губернатора, къ старымъ южнымъ воротамъ, гдѣ на площадкѣ, обсаженной пиніями, происходило ученіе англійскаго гарнизона. Возвращаясь домой, я видѣлъ двухъ мѣстныхъ мартышекъ, игравшихъ на одной изъ старинныхъ пушекъ у Старыхъ воротъ.

«Мартышки почти перевелись на Гибралтарѣ, и пополнить ихъ число привозомъ извнѣ нельзя: гибралтарскія мартышки отличаются своей

негостепріимностью и всякую новую пришлицу сбрасываютъ внизъ со скалы. Довольно большое общество этихъ безхвостыхъ обитателей



Спускъ для воды.

«скалы» я видѣлъ на слѣдующій день на вершинѣ самаго высокаго гибралтарскаго пика «Чертовой скалы».

«Благодаря любезности одного знакомаго капитана мѣстной артиллеріи, мнѣ удалось побывать въ подземныхъ галлереяхъ и гротахъ, которыми изрыто все основаніе Гибралтара внутри.

«Тутъ находятся огромные резервуары, вмѣщающіе до 2½ миллионъ ведеръ воды. Водоснабженіе Гибралтара зависитъ въ значительной степени отъ количества выпадающаго дождя, и поэтому въ эти цистерны проведенны со всѣхъ сторонъ гальванизированныя трубы, служащія стокомъ со всей скалы.

«Выбравшись изъ этихъ темныхъ коридоровъ, мы спали поднимаемся по тропинкѣ, поросшей нарциссами и массой другихъ цвѣтовъ и освѣненной дикими оливковыми деревьями, на высшую точку Гибралтара, батарею О'Хара (1408 фут.), гдѣ развѣвается британскій флагъ.

«Кругомъ насъ все казалось желтымъ отъ массы порхавшихъ бабочекъ, между которыми преобладали махаоны, такъ рѣдко попадающіеся въ другихъ мѣстахъ. Мой капитанъ говорилъ, что здѣсь можно бываетъ встрѣтить красивыхъ бѣлыхъ орлановъ; беркуты же совершенно перевелись.

«Съ О'Хара тропинка привела насъ ко входу въ гротъ св. Михаила. Чтобы проникнуть въ него, надо спуститься по тропинкѣ, сначала идущей оплотно, а затѣмъ обрывающейся почти отвѣсно на 60 футовъ. Тропинка приводитъ къ узкому, сырому, покрытому липкой грязью понеллю, выйдя изъ котораго попадаешь въ рядъ идущихъ одна за другой пещеръ. Одна изъ нихъ носитъ названіе «грота» св. Михаила. Эта пещера въ мѣловой скалѣ представляетъ изъ себя обширную залу съ высокими сталагмитовыми столбами, поднимающимися съ земли до потолка.

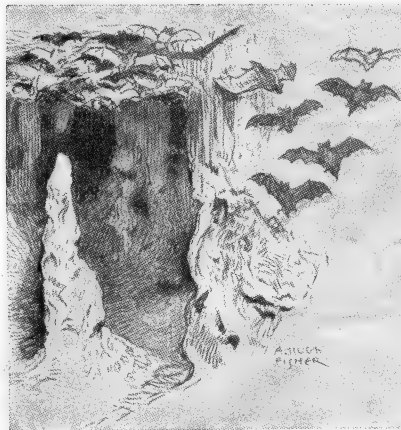
Въ этой пещерѣ скрывались при занятіи Гибралтара англичанами въ 1704 г. 500 испанскихъ волонтеровъ подъ начальствомъ полковника Фигуероа. Ихъ привело сюда стадо козъ.

Гибралтаръ, одинъ изъ «столповъ Геркулеса» древнихъ (другой столпъ — такая же скала, теперешняя Сьерра-Булонесъ, съ крѣпостью Цеута — возвышается на африканскомъ берегу) нѣсколько разъ переходилъ въ руки различныхъ народовъ. Окончательно Гибралтаръ отнятъ у мавровъ испанцами въ 1462 г. Воспоминаніемъ о мавританскомъ владычествѣ остался Мавританскій замокъ надъ самымъ моремъ, построенный мавританскимъ вождемъ Тарикомъ въ 742 г.

А. Г.

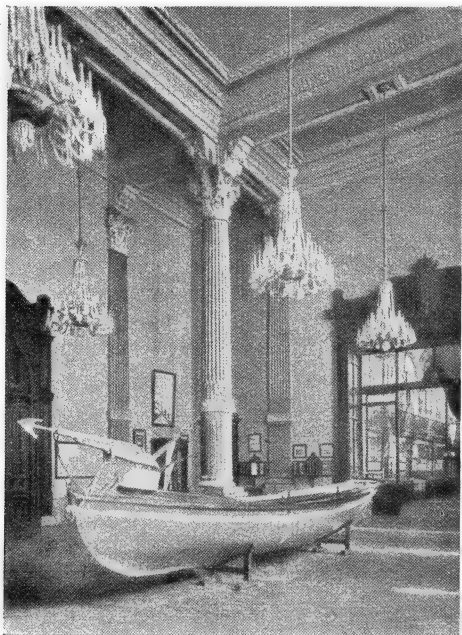


Мавританскій замокъ.



Гротъ св. Михаила.





Кипобойная лодка Океаногр. музея.

Каждый новый посетитель подвергается предварительному опросу и получает билет для входа. Пройдя вестибюль, вы входите в обширный *атриум*. Мраморные колонны с раззолоченными ионическими капителями поддерживают хоры, где находятся несгораемые шкапы с золотом игорного дома. Стены и потолки атриума украшены роскошной живописью.

Рядом с атриумом — театр, где, смотря по сезону, даются драмы, оперетки и оперы. На сцене здешнего театра поет уже несколько лет наш известный певец Шаляпин; кроме него, гастрوليруют еще несколько русских артисток и артистов.

Из атриума несколько входов ведут в святое святых казино — в игорные залы. В первых трех залах поставлены столы для рулетки, а в следующих залах происходит игра в транть-и-карантъ. Кроме зал в первом этаже, есть еще одна большая зала во втором этаже; там ведется самая крупная игра, и туда допускаются только по особым билетам.

Все игорные залы поражают роскошью отделки. Но внимание вошедшего в эти залы скоро отвлекается металлическим звоном золота и серебра, раздающегося со столов, которыми уставлены залы.

К вечеру игорные залы наполняются мужчинами в смокингах и фраках. Среди них мелькают роскошно разодетые дамы... сверкают бриллианты.

Атмосфера наполняется запахом дорогих духов, всюду слышится английская и французская речь, но сквозь весь лоск и утонченную вожливість публики ясно проглядывают низменные страсти...

Наконец бьет одиннадцать часов... Окружающие горы и море погрузились в мрак... Игра кончается. Усталые игроки густой толпой выходят из казино и направляются ужинать в блестящие рестораны и кафе, на эстрадах которых гремит музыка и подвизаются певички и танцовщицы всех национальностей...

С каким облегчением вдыхаешь свежий чистый воздух, когда выйдешь из этого раззолоченного капища на волю! Смотри кругом на роскошную природу, как-то не верится, что люди приезжают в этот благословенный уголок земли только для того, чтобы проводить целые дни в душной атмосфере игорных зал.

Хочется поскорее уйти куда-нибудь подальше от этого вертепа, хочется забыть, выбросить из головы все то, что творится в игорных залах. Ищешь уголок, где можно было бы отдохнуть и прийти в себя.

Казино — это храм, или, вернее, капище монашеской богини — рулетки. Оно воздвигнуто в 1863 г., по плану знаменитого французского архитектора Гарнье, в современном стиле. Главный его фасад украшен венецианской мозаикой и статуями музыки и танцев работы Густава Доре и французской артистки и скульпторши-любительницы Сары Бернар.

Широкая мраморная лестница ведет в вестибюль. Здесь каждый

Таким уголком в Монако является открытый в 1911 году океанографический музей. С каким наслаждением входил я в этот храм науки!

Океанографический музей представляет единственный музей в Европе, посвященный всецело новой науке — океанографии.

Этот музей выстроен на средства и по инициативе монашеского князя Альберта, который является страстным поклонником океанографии и сам лично принимает ежегодно участие в морских экспедициях.

Князь Альберт занимается морскими исследованиями больше двадцати пяти лет.

В 1891 г. он построил для своих экспедиций специальную паровую яхту „Принцесса Алиса“. На этой яхте монашеский князь сделал целый ряд исследований морских глубин в Атлантическом океане и в Средиземном море.

В 1898 г. князь Альберт построил вторую паровую яхту больших размеров „Принцесса Алиса II“. Эта яхта снабжена всеми новейшими приспособлениями для исследования морского дна, и на ее борту оборудованы прекрасные лаборатории для научных работ.

На яхте находятся два кабеля по 12.000 метров длины каждый (около 12 верст). При помощи этих кабелей и прикрепленных к ним специальных драг и верш доставляются образцы морской растительности и животных с самых больших глубин.

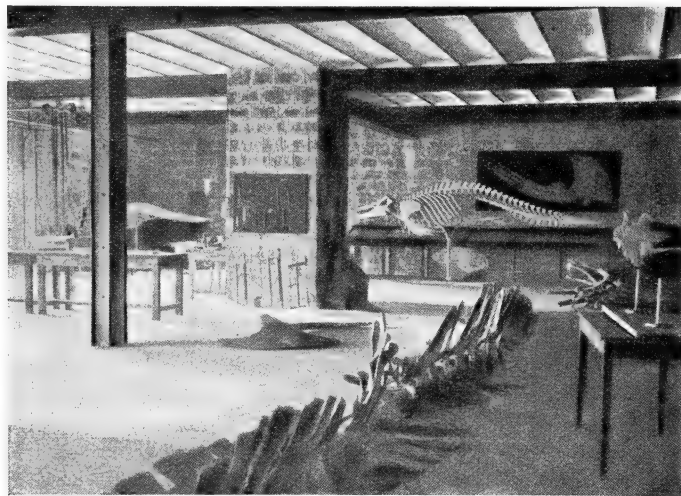
Чтобы сделать доступными для обозрения и изучения все собранные коллекции морских животных и растений, князь Альберт и основал в Монако Океанографический музей.

„Мне бы хотелось, — сказал князь, определяя роль нового музея, — чтобы Океанографический музей был как бы кораблем, стоящим на якорь, и нагруженным всевозможными богатствами, извлеченными со дна моря. Пусть это учреждение будет местом согласной и плодотворной работы для ученых всех стран“.

Музей построен на краю монашеской скалы и одной своей стороной спускается прямо в море. Здание музея в три этажа. Внизу находятся обширные аквариумы с морскими животными.

Вода в аквариумы проведена прямо из моря, так что рыбы и животные живут здесь как бы в своей естественной среде.

В других этажах помещаются коллекции морских животных в спирту, инструменты и приборы для исследования морского дна, карты морей и океанов, скелеты и чучелы морских животных и другие предметы, относящиеся к области океанографии.



Препарационное помещение Океанографического музея, где изготовляются чучела морских животных и рыб.



По богатству и разнообразію своихъ коллекцій морскихъ животныхъ, Океанографическій музей въ Монако превосходитъ всѣ наиболѣе замѣчательныя учрежденія этого рода.

Въ немъ находится много очень рѣдкостныхъ морскихъ животныхъ, обитающихъ на глубинѣ 4-5 верстъ, таковы, напр., различныя голотуріи и нѣкоторые виды глубоководныхъ рыбъ. Въ акваріумахъ музея можно видѣть гигантскихъ муренъ (изъ породы угрей), кажушихся какими-то толстыми бревнами, лежащими среди подводныхъ скаль.

Въ музеѣ находятся лабораторіи и кабинеты, которые предоставляются бесплатно для производства научныхъ ра-

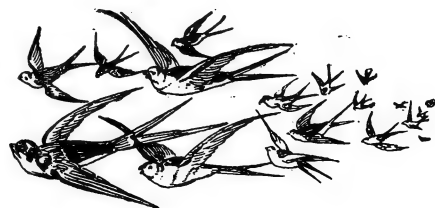
богъ ученымъ всѣхъ націй. Между прочимъ, 12 марта с. г. здѣсь состоялся международный конгрессъ по зоологіи.

Когда ходишь по тихимъ и просторнымъ заламъ этого музея и смотришь на чудесныя творенія природы, извлеченныя изъ темныхъ пропастей океана, то невольно чувствуешь всю безграничность и разнообразіе творческихъ силъ природы. Мысль сама собою направляется къ вѣчнымъ вопросамъ, волнующимъ человечество, и хочется проникнуть въ самые тайники, гдѣ зарождается жизнь.

Вспоминая здѣсь толпу изъ Монте-Карло, лихорадочно спѣшащую мимо чудесъ природы, какъ-то еще болѣе чувствуешь всю ничтожность этой толпы, всю ея алчность и низменность ея интересовъ.

## СКОРОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНІЯ ВЪ ПРИРОДѢ.

Очеркъ Я. Голъберга.







## Современное воздухоплавание.

### Воздушные путешествия 1913 года.

Въ связи съ успѣхами въ дѣлѣ улучшения и усовершенствованія аэроплановъ, въ настоящемъ году возникъ цѣлый рядъ гранди-

кругахъ. Цѣлый рядъ авіаторовъ, въ томъ числѣ побѣдителей прошлогодняго англійскаго конкурса военныхъ аэроплановъ, полковникъ Коди, начали энергично готовиться къ этому грандіозному воздушному перелету.

Уже почти окончательно установлены два направленія пути этого перелета.

Сѣверное направленіе ведетъ изъ Дили, черезъ Остенде, Антверпенъ, Дюссельдорфъ, Кассель, Дрезденъ, Бреславль, Краковъ, Лембергъ, Екатеринославъ, Таганрогъ, Ставрополь, Моздокъ, Петровскъ, Дербентъ, Баку,

Все разстояніе этого южнаго пути составляетъ 5.113 англійскихъ миль (около 7.800 верстъ).

Слѣдующимъ интереснымъ проектомъ перелета необходимо признать воздушное путешествіе „Парижъ — Пекинъ“, организуемое французской газетой „Matin“ („Утро“).

Не менѣе любопытенъ организуемый группой иностранныхъ летчиковъ проектъ перелета на аэропланѣ отъ Владивостока до германской границы. Летчиковъ будетъ сопровождать на всемъ протяженіи Азіатской и Европейской Россіи экскурсія иностранцевъ въ специальномъ поѣздѣ изъ 10 товарныхъ и одного пассажирскаго вагона, съ остановками по ихъ усмотрѣнію, чтобы не терять изъ виду аэропланъ. Экскурсія должна продлиться не менѣе мѣсяца.

Этимъ лѣтомъ состоится сѣверо-европейскій перелетъ, организуемый Германіей, Даніей, Норвегіей и Швеціей. Назначенные призы будутъ составлять 100.000, 40.000 и 20.000 франковъ. Кромѣ того, участники, оказавшіе въ числѣ первыхъ пятнадцати побѣдителей, получатъ по 1.000 и 1.500 франковъ за каждый пройденный этапъ.

Англійскій авіатор Грахамъ Уайтъ строить въ настоящее время грандіозный морской аэропланъ съ 4 двигателями по 250 лошадиныхъ силъ каждый, на которомъ онъ предполагаетъ перелетѣть черезъ Атлантическій океанъ въ Америку.

Любопытно отмѣтить, что самыми большими воздушными путешествіями на аэропланѣ до сего времени были:

Перелетъ Андреади: Севастополь — Петербургъ, 3.000 километровъ.

Перелетъ Эли: черезъ всю Сѣверную Америку; перелетъ этотъ былъ прерванъ изъ-за смерти авіатора, 3.300 километровъ.

Перелетъ Фаулера: Сачъ-Франциско-Жаксонвилль, 3.600 километровъ.

Перелетъ А. Джаннэса: Омага—Новый Орлеанъ, 3.800 километровъ.



## Научныя экспедиціи и географическія открытія.

### Путешествіе по Памиру.

На послѣднемъ засѣданіи Русскаго горнаго общества, 9-го марта, профессоръ Б. В. Станкевичъ прочиталъ докладъ о своемъ путешествіи по Памиру, имѣвшимъ цѣлью магнитныя и оптиметрическія измѣренія.

Въ своемъ докладѣ проф. Станкевичъ прежде всего обрисовалъ Памирское плоскогорье какъ громадный горный узелъ, откуда расходится въ разныя стороны цѣлый рядъ горныхъ хребтовъ, изъ которыхъ наиболѣе значительными являются Гималаи, Тянь-Шань и Гиндукушъ.

Памиръ называютъ „Крышей міра“ или „Вѣнцомъ земли“ за его возвышенное положеніе. Дѣйствительно, въ Памирѣ даже долины лежатъ не меньше какъ на 4.000 метровъ высоты надъ уровнемъ моря, а многія вершины горъ поднимаются надъ уровнемъ моря на 7.000 метровъ.

Памиръ, вмѣстѣ съ своими мысами, выдающимися въ видѣ горъ надъ равнинами Оксуса и Тарима, занимаетъ пространство въ 70.000 квадратныхъ верстъ, или, говоря другими словами, его площадь болѣе половины всей площади царства Польскаго.

Громадные уступы Памира образуютъ какъ бы западную часть той стѣны, которая окружаетъ въ видѣ плоскогорій и горныхъ хребтовъ Китай, рѣзко раздѣляя Азію на двѣ половины и преграждая путь для переселенія народовъ.

Поднимаясь, въ среднемъ, на высоту 13.000 футовъ надъ поверхностью Туркестанской равнины, Памиръ представляетъ почти безжизненную пустыню. Здѣсь нѣтъ ни горо-

### КАРНАВАЛЪ «КЕЕНОБА» ВЪ ГРУЗИИ.

На далекомъ югѣ Россіи, тамъ, гдѣ вѣчно зеленѣющія поля смѣняются высокими снѣжными горами, гдѣ разнообразіе природы и климата такъ поражаетъ путешественника, гдѣ нѣсколько десятковъ тысячъ лѣтъ уже живутъ потомки халдеевъ — грузины, каждый годъ въ первый день Великаго поста въ городахъ и въ селеніяхъ можно видѣть очень оригинальную процессію, напоминающую карнавалъ зап.-европ. народовъ. Сборъ народа выбираетъ изъ своей среды «кеена» (шаха), который, маскируясь въ царскія одѣянія, провозглашается «кееномъ» на одинъ день. Кеень садится на буйвола или ишака и въ сопровожденіи народа съ музыкой разѣзжаетъ по улицамъ; вечеромъ его лишаютъ шахскаго



Процессія грузинскаго карнавала „кееноба“, двигающаяся по улицамъ селенія.

званія и бросаютъ въ воду. Обычай этотъ принадлежитъ глубокой древности и имѣетъ свое основаніе въ религіи Зороастра.

Въ былое время, когда Грузія была самостоятельнымъ царствомъ, карнавалъ этотъ устраивался очень пышно: богато разукрашали какъ самого кеена, такъ и буйвола или ишака; обязательно для кеена выбирали царя; маскировалось также нѣсколько десятковъ молодцовъ, которые несли обязанности пѣлохраниителей кеена.

Долгое время устройство этого карнавала не разрѣшалось русской администраціей. Въ текущемъ же году, по случаю исполнявшагося 300-лѣтія царствованія дома Романовыхъ, были разрѣшены всѣ традиціонныя празднества грузинъ, а также и карнавалъ «кееноба», но таковой не имѣлъ и сотовой доли той пышности, что въ былое время.

В. Д.

озныхъ проектовъ воздушныхъ путешествій. До нынѣшняго года перелеты ограничивались либо предѣлами одного государства, либо предѣлами самое большое одной части свѣта. Въ настоящее время эти предѣлы значительно расширились, захвативъ чуть ли не весь земной шаръ.

Самымъ интереснымъ проектомъ воздушнаго путешествія явится перелетъ на аэропланѣ изъ Англіи въ Индію. Индійскіе магараджи Фопура и Пикари назначили 2 приза, въ 4.000 и 3.000 рупій тому авіатору, который перелетитъ изъ Англіи въ Индію. Назначеніе этихъ призовъ вызвало большое оживленіе въ англійскихъ воздухоплавательныхъ

Красноводскъ, Кизиль, Арватъ, Лутфабадъ, Сараксъ, Папидэ, Маимана, Кабуль, Дешавэръ, Лагаръ, въ Дели.

Все разстояніе этого сѣвернаго пути составляетъ 4.306 англійскихъ миль (около 6.500 верстъ).

Южное направленіе ведетъ отъ аэродрома въ Гаррау черезъ Калъ, Лилль, Люксембургъ, Штутгартъ, Мюнхенъ, Вѣну, Бѣлградъ, Софію, Филиппополь, Адрианополь, Константинополь, Измидъ, Афіумъ, Конье, Адану, Марашъ, Урфу, Мозуль, Магдадъ, Эль, Баеръ, Дилемъ, Буширъ, Ларъ, Бандаръ, Аббось, Минабъ, Яскъ, Сонміуни, Караши, Гидерабадъ, Едпоръ, Емпоръ въ Дели.



МЕЧЕТЬ СУЛЕЙМАНА II ВЪ АДРИАНОПОЛѢ.

Надъ всей массой построекъ Адрианополя и его цитадели вѣсится одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій этого города—мечеть Селимье, построенная султаномъ Сулейманомъ II въ половинѣ XVI столѣтія.

Въ XIV и XV столѣтіяхъ турки, все дальше и дальше захватывая Балканскій полуостровъ, пододвинулись къ Болгаріи, и въ 1356 г. султанъ Мурадъ I взялъ Адрианополь, гдѣ въ то время находился небольшой болгарскій гарнизонъ. Это время служило началомъ блестящей эпохи въ исторіи города. Онъ сдѣался столицей турецкихъ султановъ и оставался ею до взятія турками Константинополя.

Мурда възвѣдъ кругомъ сильныя  
укрѣпленія, частію еще сохранив-  
шіяся до сихъ поръ и превратившія  
городъ въ первоклассную крѣпость.

Преемники Мурада — даже, когда Константинополь уже ставъ столицей, — продолжали украшатьъ городъ величественными зданіями, преимущественно мечетями. Изъ нихъ первое мѣсто занимаетъ мечеть Сулеймана или «Селимбе». Эта мечеть считается образцовымъ произведеніемъ величайшаго архитектора того времени, грека по происхожденію, Синана. Про постройку мечети существуетъ преданіе, что султанъ Сулейманъ II, въ восторгѣ отъ созданія архитектора, рѣшилъ казнить его, чтобы онъ не могъ построить второго подобнаго зданія. Синанъ, услышавъ о такомъ намѣреніи



Мечеть Сулеймана II въ Адрианополѣ.

султана, пробовалъ спастись, улѣ-  
тѣвъ. Онъ изготавилъ себѣ крѣп-  
ля и пытался подняться на воздухъ съ  
минарета при мечети, но упалъ на  
землю и разбился насмерть.

Среди прямыхъ минаретовъ, поднимающихся высоко къ безоблачному небу, стройно возвышается мечеть огромный куполь, имѣющій 30 мепровъ въ поперечникѣ. Вся постройка въ византійскомъ стилѣ, но видоизмѣненномъ сообразно турецкому національному духу. Мечеть Сулеймана отличается отъ св. Софіи въ Константинополѣ, которую превосходитъ размѣрами, стрѣльчатую

формой своих арок и пѣвъ, что вмѣсто одного средняго купола, устроено по пяти куполовъ надъ верхними боковыми галереями.

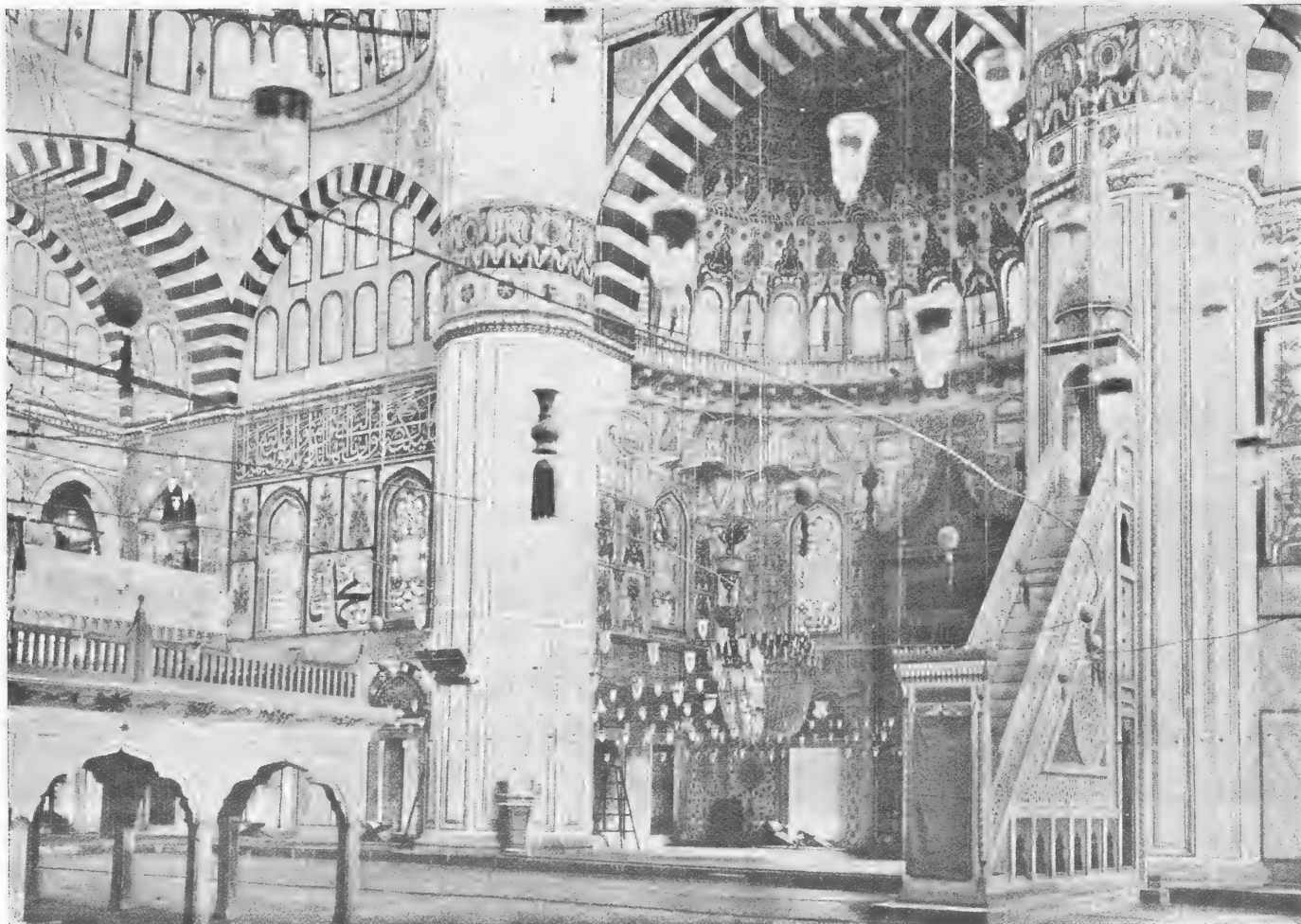
Внутренность мечети также поражает и чарует глаз роскошью своих архитектурных деталей и гармоничностью красок на арабесках, покрывающих стены.

Не въ первый разъ городъ, на который три мѣсяца были устремлены взоры всей Европы, испыталъ всѣ ужасы осады, не въ первый разъ подъ его стѣнами шла ожесточенная борьба.

Въ 378 г. здѣсь готы побѣдили импера-  
тора Валента, который палъ подъ  
стѣнами города. Въ 587 г. Адрианополь  
осаждали авары; въ 922 г. имъ ова-  
дѣли болгары. Въ 1189 г. сюда вступи-  
ли нѣмецкіе крестоносцы, и въ 1190 г.  
Фридрихъ Барбаросса заключилъ здѣсь  
миръ съ греческимъ императоромъ.  
Въ 1205 г. король Балдуинъ пытался  
отнять городъ у болгаръ. Въ 1361 г.  
въ Адрианополь вступили турки.

Въ новѣйшія времена, въ 1829 г., русская армія подъ начальствомъ ген. Дибича, взяла Адрианополь, и заѣсьбъ былъ заключенъ миръ съ султаномъ Махмудомъ II. Во время восточной войны Адрианополь въ 1854 г. былъ занятъ французами, и наконецъ въ русско-турецкую войну 1877 г. онъ сдался русскимъ.

Таковы судьбы этого города, теперь снова вернувшегося къ своимъ первоначальнымъ обладателямъ.



Внутренность мечети „Селимье“ или Сулеймана II въ Адрианополѣ.







Изъ Архангельска „Фока“ взялъ 7.084 пудовъ угля. Въ сутки „Фока“ потребляетъ 288 пудовъ. Экспедиція выѣхала 17-го августа. Въ Крестовую губу на Новой Землѣ (мѣсто послѣдней остановки, изъ которой мы имѣемъ свѣдѣнія отъ участниковъ экспедиціи) „Фока“ пришелъ 31 августа, т.-е. шелъ 14 дней и, слѣдовательно, сжегъ угля  $(288 \times 14) = 4.032$  пудовъ. Сдѣлавъ соответствующія вычисления, мы найдемъ, что на „Фокѣ“ послѣ выхода его изъ Крестовой губы осталось угля только на 10—11 сутокъ. Путь отъ Архангельска до Крестовой губы составляетъ приблизительно  $\frac{2}{3}$  всего пути отъ Архангельска до сѣверной оконечности Земли Франца-Иосифа, куда предполагалъ добраться Сѣдовъ. Если бы „Фока“ вторую часть пути отъ Крестовой губы до Земли Франца-Иосифа шелъ съ такой же скоростью, какъ и первую часть отъ Архангельска до Крестовой губы, то онъ кое-какъ могъ бы еще съ оставшимся углемъ добраться до Земли Франца-Иосифа.

Но здѣсь, между Новой Землей и Землей Франца-Иосифа, „Фока“ въ такое позднее время, какъ сентябрь мѣсяца, неминуемо долженъ былъ встрѣтить льды. О томъ, что въ эту пору тутъ бываютъ льды, свидѣлствуютъ норвежскіе звѣробои, ходившіе въ 1912 г. „ко льдамъ“. При наличности хотя бы и рѣдкаго льда скорость „Фоки“ должна сократиться по крайности наполовину. Поэтому нечего и думать, что „Фока“ въ 10—11-дневный срокъ, на который у него осталось угля, могъ добраться отъ Крестовой губы до Земли Франца-Иосифа.

Итакъ, подведя итоги этой первой стадіи движенія нашей экспедиціи, мы натываемся на рядъ неблагоприятныхъ предположеній, которыя являются вполне законными при столь кустарной подготовкѣ экспедиціи.

Вся экспедиція—сплошное „безумство храбрыхъ“.

На очереди дня должно стать снаряженіе вспомогательныхъ экспедицій. Необходимо имѣть въ виду, что при самыхъ благоприятныхъ условіяхъ первая извѣстія, утѣшительныя или неутѣшительныя, объ участіи экспедиціи можно получить не раньше іюля—августа мѣсяца текущаго года.

*Если къ этому времени Сѣдовъ не вернется, то снаряжать экспедицію для поисковъ его будетъ уже поздно.*

Вспомогательная полярная экспедиція могла бы оказать серьезную помощь и экспедиціи Русанова, который на маленькомъ суднѣ „Геркулесъ“ зазимовалъ гдѣ-то въ Ледовитомъ океанѣ, восточнѣе Новой Земли.

Параллельно съ поисками Сѣдова, Русанова и ихъ спутниковъ вспомогательная экспедиція могла бы вести научную работу по обследованію Новой Земли, Земли Франца-Иосифа и другихъ полярныхъ земель.

„Р. В.“

## ПѢШКОМЪ ВОКРУГЪ СВѢТА.

(Корреспонденція изъ Кіева.)

3-го марта изъ Кіева вышелъ въ кругосвѣтное путешествіе В. Г. Непомнящій, который отправился по порученію редакціи спортивнаго журнала „Красота и Сила“.

Редакціей составленъ планъ путешествія и намѣчены маршруты, выполнить каковыя и взялся г. Непомнящій.

Ближайшій путь—Кіевъ,—Черниговъ,—Москва—путешественникъ совершаетъ пѣшкомъ, изъ Москвы до Владивостока—на велосипедѣ.

Далѣе намѣченъ грандіозный планъ: пройти пѣшкомъ отъ Владивостока по берегамъ Японскаго, Охотскаго и Берингова морей къ Берингову проливу, каковой путешественникъ думаетъ перейти *пѣшкомъ по льду*.

Переправившись такимъ образомъ на Аляску, г. Непомнящій будетъ спускаться на югъ Америки.

Для контроля пути у г. Непомнящаго имѣетъ специальная книга, въ которой будутъ



Путешественникъ-пѣшеходъ В. Непомнящій.

отмѣчаться всѣ этапные пути должностными лицами и спортивными обществами.

В. Г. Непомнящій исколеситъ на велосипедѣ Францію, Германію и Бельгію.

При проѣздѣ его на велосипедѣ по улицамъ Парижа на него налетѣлъ автомобиль. Путешественникъ принужденъ былъ слезъ въ больницу, гдѣ ему была сдѣлана операція—у него былъ констатированъ двойной переломъ бедренной кости. Нѣсколько мѣсяцевъ Непомнящій пролежалъ въ больницѣ и вышелъ оттуда хромымъ на лѣвую ногу.

Но ничто не остановило упорнаго искателя красоты жизни въ путешествіяхъ по разнымъ странамъ, и онъ закончилъ поѣздку по Франціи.

Въ прошломъ году онъ очутился въ Америкѣ, чтобы совершить переѣздъ Нью-Йоркъ—С.-Франциско.

Денегъ на необходимые расходы не было и, чтобы ихъ заработать, неутомимый путешественникъ поденно работалъ то на фабрикѣ пуговицъ, то у водопроводчиковъ, занимаясь спайкой трубъ, то копая ямы.

Теперь онъ выполняетъ заветную мечту жизни, совершая грандіозное путешествіе.

Какъ оно удастся—покажетъ будущее.

В. СКУР.



## Изъ великой книги природы.

### Нравы дикихъ животныхъ.

Одинъ изъ изслѣдователей жизни дикихъ животныхъ сообщаетъ интересный фактъ наблюденья очереди среди животныхъ во время водопоя.

Первымъ является къ водопою, на берегъ рѣки или озера, слонъ. Онъ не торопясь утоляетъ свою жажду въ то время, какъ другія животныя дожидаются своей очереди въ сосѣдней чащѣ кустарниковъ.

Интересно, что на время водопоя между враждующими породами животныхъ наступаетъ какъ бы перемиріе.

Напившись вволю, слонъ отправляется домой въ свое логовище, удаленное порой отъ

мѣста водопоя на 25 километровъ и уничтожаетъ на своемъ пути кустарники и деревья.

За слономъ слѣдуетъ носорогъ. Но у носорога скверный характеръ, и въ то время, какъ слоны идутъ къ водопою подвое, потрое, а инсгда и больше, носороги идутъ въ одиночку, вступая, въ противномъ случаѣ, въ смертельный бой другъ съ другомъ изъ-за первенства.

За носорогомъ слѣдуетъ жирафъ, а затѣмъ зебры. Зебры прибѣгаютъ группами въ сорокъ, пятьдесятъ головъ.

За ними идутъ къ водопою, уже смѣшанными группами, различныя животныя, живущія въ этой области.

В. О.

### Почему верблюдъ переноситъ жажду.

Тотъ фактъ, что верблюдъ въ теченіе долгаго времени можетъ оставаться безъ воды, нисколько не лишаясь отъ этого своей трудоспособности, уже давно возбуждалъ вниманіе изслѣдователей.

Было высказано много всякихъ предположеній, но, до сихъ поръ, ни одно изъ нихъ не могло объяснить этого страннаго явленія. И только послѣднія наблюденія даютъ, повидимому, ключъ къ рѣшенію этой загадки.

Въ противоположность другимъ млекопитающимъ, у верблюда наблюдается постоянное измѣненіе температуры тѣла въ зависимости отъ температуры воздуха. При этомъ происходятъ измѣненія и въ теплотѣ крови до 40°.

Испарина у верблюда показывается только въ одномъ маленькомъ мѣстѣ на затылкѣ, благодаря чему потеря жидкостей, даже въ большую жару, у верблюда весьма незначительная, вслѣдствіе чего и жажда не можетъ быть такъ сильна.

Взаимодѣйствіе этихъ факторовъ, измѣненіе температуры крови и недостаточное испареніе и дѣлаютъ животное нечувствительнымъ къ зною и отсутствію воды въ теченіе долгаго времени.

В. О.

### Плавающие острова.

На Ледовитомъ океанѣ наблюдается иногда интересное явленіе. На морѣ, у береговъ, въ одно прекрасное утро появляются острова довольно большихъ размѣровъ, съ растительностью и живыми существами: оленями, песцами, лисицами и т. п.

На эти острова перебираются охотники-инородцы или русскіе, охотятся за звѣрями и птицей и возвращаются на материкъ по окончаніи охоты.

Черезъ нѣсколько времени острова исчезаютъ: ихъ уноситъ противнымъ вѣтромъ въ необъятное морское пространство.

Однажды на такой островъ перебралось цѣлое селеніе инородцевъ со своими оленями, собаками и юртами и безслѣдно исчезло, такъ какъ островъ угнало въ море, и его больше никогда не видали.

Происхожденіе такихъ острововъ объясняютъ тамошніе жители такимъ образомъ: на оторванную громадную льдину наносятъ деревья изъ устьевъ рѣкъ, затѣмъ вѣтрами приносятся земля; на ней появляется растительность.

Эта растительность развивается въ очень короткое, но жаркое лѣто, чрезвычайно быстро, и на островѣ появляется роскошная зелень, а затѣмъ появляются птицы, хищныя звѣри и олени.

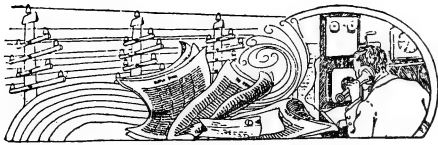
По словамъ рыбопромышленниковъ, на Ледовитомъ океанѣ вблизи береговъ Сибири немало такихъ плывучихъ острововъ.

Оставаясь долгое время неподвижными, они считаются часто за настоящіе, пока льдина, на которой они образовались, оторвавшись по какому-нибудь случаю отъ мѣста прикрѣпленія, не несется ихъ въ открытое море.

Интересно, что удивительное это явленіе оправдываетъ одну изъ замѣчательныхъ фантазій покойнаго Жюль-Верна, который подобный же случай, какъ извѣстно, изобразилъ въ своемъ романѣ „Въ странѣ мѣховъ“.

З.





## ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

**Религиозныя суевѣрія у различныхъ народовъ.** Еще до сихъ поръ религиозныя суевѣрія играютъ значительную роль въ жизни нѣкоторыхъ народовъ. Поразительный примѣръ этого мы видимъ у японцевъ.

Знаменитый японскій генераль Ноги завѣщаль отдать свое тѣло въ медицинскую школу, говоря, что въ его могилѣ нужно похоронить только его волосы, ногти и зубы. Ученый и образованный человекъ, генераль Ноги, остался, несмотря на весь лоскъ европейской, культуры истиннымъ японцемъ и какъ таковой сохранилъ въ глубинѣ своей души всѣ старыя религиозныя вѣрованія и предрасудки своего народа.

Японцы вѣрятъ, какъ и многіе другіе народы, что отдѣльныя части тѣла, представлявшія раньше одно цѣлое, сохраняютъ связь между собой и послѣ разединенія.

Полагаютъ, что такая таинственная связь существуетъ между тѣломъ, волосами, ногтями и зубами. И тотъ, кто владѣетъ обрѣзками ногтей или волосъ другого человека можетъ даже на разстояніи дѣлать ему зло или добро.

У нѣкоторыхъ австралийскихъ племенъ существуетъ обычай вырывать передніе зубы у юношей. Вырванные зубы зарываютъ подъ деревомъ, которое дѣлается, благодаря этому, священнымъ. Юноша не знаетъ гдѣ зарыты его зубы; это знаютъ только старшины племени.

Послѣ смерти юноши срываютъ кору съ того дерева, гдѣ были зарыты его зубы, зажигаютъ кругомъ этого дерева огонь, который совершенно высушиваетъ его и такимъ образомъ устраиваютъ своеобразный памятникъ усопшему.

Объясненіе этого страннаго обычая мы находимъ въ рассказѣ одного путешественника, которому удалось спрятать у себя зубы нѣсколькихъ молодыхъ австралийцевъ. Годъ спустя къ нему явился одинъ изъ представителей этого племени, пробѣжавшій триста миль, чтобы взять у него зубы этихъ юношей.

Онъ объяснилъ путешественнику, что одинъ изъ юношей боленъ и что старшины племени думаютъ поэтому, что съ зубами больного юноши плохо обращаются.

Убѣдившись, что зубы сохраняются въ специальной коробочкѣ, онъ взялъ ихъ съ собой и спряталъ, тщательно завернувъ ихъ.

У другихъ племенъ вырванные зубы сохраняются въ перьяхъ ему. Когда ротъ совсемъ заживаетъ, отецъ ребенка беретъ эти зубы и, испуская крики и сильно встряхивая ихъ, идетъ, въ сопровожденіи нѣсколькихъ старцевъ подальше отъ деревни, чтобы зарыть тамъ зубы своего ребенка.

Церемонія эта имѣетъ цѣлью порвать связь между человекомъ и частью его тѣла, отдѣленной отъ него.

У индѣйцевъ британской Колумбіи, когда ребенокъ теряетъ свои зубы, отецъ беретъ ихъ и кладетъ въ мясо, которое бросаетъ потомъ собакамъ. Поступая такъ, онъ увѣренъ, что зубы его ребенка не попадутъ въ руки колдуна, который можетъ ими воспользоваться для цѣлей колдовства.

Почти вездѣ въ германскихъ деревняхъ по древнему народному обычаю, выпавшіе зубы кладутъ въ мышиную нору. Итальянскіе крестьяне зарываютъ зубы подъ деревомъ или прячутъ ихъ въ цвѣтнй горшокъ.

Перечисленные нами примѣры достаточно объясняютъ то религиозное настроеніе, подѣ

## ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

### ОПАСНАЯ ОХОТА СЪ КАМЕРОЙ.



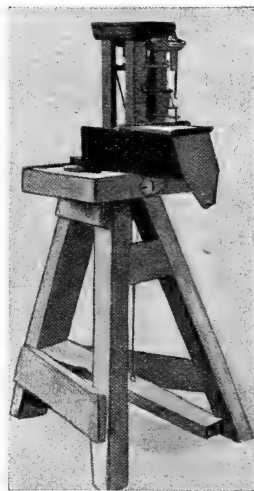
Охота съ фотографической камерой, какъ видно, не всегда безопасна. Смѣлый фотографъ, снимающій эту змѣю, подвергается большому риску.

### ПОЗОРНОЕ НАКАЗАНІЕ ВЪ КИТАѢ.



Въ Китаѣ разбойниковъ еще недавно сажали въ кѣтку и выставляли на поруганіе толпы. Это мучительное наказаніе теперь отмѣнено.

### ПЕРВАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА.



Передъ нами снимокъ съ первой швейной машины, изобрѣтенной въ Ліонѣ Тиманбе и выпущенной имъ въ продажу.

вліяніемъ котораго генераль Ноги написалъ свое завѣщаніе.

Эти нелѣпыя религиозныя суевѣрія, все еще сохраняютъ у нѣкоторыхъ народовъ обаяніе религиозной истины. В. О.

**Бѣлокурые эскимосы на островѣ Викторіи.** Профессоръ музея естественной исторіи въ Нью-Йоркѣ, М. Стефансонъ, вернувшись изъ путешествія въ арктическія страны, куда онъ былъ посланъ во главѣ научной экспедиціи, сдѣлалъ интересное сообщеніе.

Во время своего путешествія онъ неожиданно наткнулся на бѣлокурую расу людей, живущихъ на островѣ Викторіи, лежащемъ въ устьѣ рѣки Мекэнзи. Полагаютъ, что эти бѣлокурые эскимосы—потомки скандинавскаго вождя, посѣтившаго Гренландію въ 1000 г.

Стефансонъ рассказываетъ, что хотя эскимосы не знаютъ своихъ предковъ, но ихъ голубые глаза и свѣтлые волосы ясно указываютъ на ихъ скандинавское происхожденіе. Почтенный изслѣдователь открылъ десять племенъ этихъ странныхъ эскимосовъ: между ними было много стариковъ, которые рассказали ему что они видѣли знаменитаго мореплавателя Джона Франклина, умершаго въ 1842 г. во время своей экспедиціи къ сѣв. пол. В. О.

**Корабль, потопленный китомъ.** Встрѣча съ китами, этими исполинами моря, таитъ въ себѣ много неожиданностей и опасностей и иногда заканчивается трагически.

Въ 1819 г. въ южной части Тихаго океана гигантскій кашалотъ, длиною больше восьмидесяти футовъ, потопилъ гигантскій корабль „Эссексъ“. Произошло это слѣдующимъ образомъ. Проходя на разстояніи тысячи миль отъ береговъ Южной Америки, „Эссексъ“ наткнулся на огромнаго кашалота. Этотъ видъ кита считается наиболѣе опаснымъ. Въ то же время, чтобы нырнуть, кашалотъ бѣшено бросился на корабль и, ударившись объ него, прошель подъ нимъ. Корабль задрожалъ такъ, какъ будто наскочилъ на скалу. Киль его оказался поврежденнымъ. Штурманъ, замѣтивъ, что корабль нанесенъ смертельный ударъ, велѣлъ поставить насосы.

Между тѣмъ кашалотъ, ударя хвостомъ по водѣ и яростно открывая и закрывая свои челюсти, отплылъ на четверть мили отъ корабля. Вдругъ одинъ изъ матросовъ закричалъ: „Онъ здѣсь! Онъ снова направляется къ намъ!“ Посмотрѣвъ въ ту сторону, куда указывалъ матросъ, штурманъ увидѣлъ кашалота, который съ удвоенной яростью, отдуваясь и фыркавая, бѣшено несся къ кораблю. Прежде чѣмъ они могли принять какія-нибудь мѣры защиты, чудовище набросилось на корабль и смяло его крѣпкій дубовый носъ.

Судовая команда и офицеры только успѣли спрыгнуть въ маленькія лодки, какъ „Эссексъ“ легъ на бокъ и пошелъ ко дну. В. О.

**Аппаратъ для изслѣдованія моря.** Въ Европѣ почти неизвѣстенъ, изобрѣтенный недавно въ Америкѣ, аппаратъ для изслѣдованія моря, которымъ можно наблюдать глубоководную фауну и планктонъ, находясь на борту корабля.

Аппаратъ этотъ состоитъ изъ металлической трубочки съ двумя отверстиями, однимъ—открытымъ и другимъ закрытымъ увеличительнымъ стекломъ. Длина этой трубочки около двухъ метровъ. Ее опускаютъ въ воду закрытымъ концомъ внимательно слѣдятъ за тѣмъ, что происходитъ подъ стекломъ. Аппаратъ, по примѣру фотографовъ, накрываютъ чернымъ покрываломъ.

Система эта, хотя и не очень сложная, даетъ, однако, превосходные результаты. Всѣ предметы, находящіеся подъ водой, прекрасно различаются и нѣтъ надобности прибѣгать къ помощи водолазовъ, которые не могутъ опускаться ниже 50 метровъ и притомъ на очень короткое время. В. О.



# ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО!...



...а притомъ можетъ быть принимаемо безъ перерыва обыденныхъ занятій. При всѣхъ расстройствахъ въ самочувствіи, когда необходимо укрѣпить и освѣжить организмъ, слѣдовательно: при нервозности, физическомъ и умственномъ переутомленіи, при нервной депрессіи, бессонницѣ, блѣдной немочи, малокровіи и плохомъ пищевареніи оно дѣйствуетъ благотворно.

## СНАТОГЕНЪ БАУЭРА

долженъ поэтому быть испробованъ всѣми плохо себя чувствующими, усталыми, истощенными, нервно разстроенными, малокровными и лишенными энергіи, такъ какъ

### ПРИ СИТЕМАТИЧЕСКОМЪ УПОТРЕБЛЕНІИ

этого препарата возвращается энергія, трудоспособность, хорошее расположеніе духа, и жизнерадостность, аппетитъ и освѣжающій сонъ.

Санатогенъ Бауэра имѣется въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ въ коробкахъ по 50, 100 и 250 грам. При каждой коробкѣ находится подробный способъ употребленія. За дальнѣйшими свѣдѣніями слѣдуетъ обратиться къ Генеральному Представительству Санатогена Бауэра въ Варшавѣ 71. Маршалковская 129.

Отъ конторы журнала „Вокругъ Свѣта“.

Во избѣжаніе перерыва высылки журнала съ 1 апрѣля, контора покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, выписывающихъ журналъ въ разсрочку платежа и внесшихъ при подпискѣ на 1-е изданіе 3 руб. и на 2-е изданіе 4 руб., озаботиться теперь же немедленной высылкой второго взноса за 1-е изданіе 2 руб. и за 2-е изданіе 4 руб. Не внесшимъ упомянутой суммы высылка журнала будетъ прекращена съ № 14. При доплатахъ и всякаго рода заявленіяхъ, а также при перемѣнѣ адреса необходимо прилагать адресъ съ бандероли, подъ которой получается журналъ, или писать копію съ него. Гг. городскіе подписчики благоволятъ предъавлять подписную квитанцію.



**НЕ ЗАПУСКАЙТЕ НИКОГДА ПРОСТУДЫ!**  
**НО ПРИНИМАЙТЕ НЕМЕДЛЕННО**  
**ТРИЗАНЪ Д<sup>РА</sup> ГОММЕЛЯ**  
при КАШЛѢ, ХРИПОТѢ, КАТТАРРАХ<sup>Ъ</sup> вообще при  
ЗАБОЛѢВАНІЯХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ И ГОРЛОВЫХЪ ОРГАНОВЪ.  
ТРЕБУЙТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЯ Д<sup>РА</sup> ГОММЕЛЯ.

564

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



**Baume Bengué**  
УТОЛИЮЩЕЕ БОЛЬ ПРИ  
**ПОДАГРЫ - РЕВМАТИЗМА**  
Цѣна: 1руб.20коп Цѣна: 1руб.20коп  
**НЕВРАЛЬГИИ**

Получить можно во всѣхъ аптекахъ. Оригинальныя коробки снабжены розовою бандеролью съ подписью: Dr. Bengué.

538

**КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ**  
**ВЪ ГАЗЕТЫ?**  
Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просп. за двѣ семп. мар. Адресъ: Моск., ред. газ. „Народная Копейка“, отд. 19.

611

**НЕ КУРИ!**  
Желающимъ бросить курить высылается бесплатно проспекты, указывающіе путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. Москва, Бутырки, Сергѣевскій пер., домъ № 9, кв. 13, П. КОМИСАРЕНКО

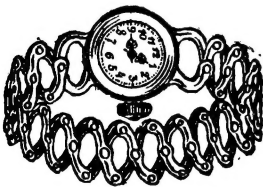
545



Намогильные кресты, памятники, часовенки, ангелы, надписи и рѣшетки. Иллюстр. каталогъ высыл. по полученіи 10 к. почт. марками. Гор. Слонимъ, Гродн. г., Антонъ Рудзинскій, № 4. Тамъ же молотилки, вѣялки, соломорѣзки и пр. Прейс-курантъ. безпл. тно.

610

**ПОДАРИТЕ СВОЕЙ ЖЕНѢ**  
**(ЛИБО ЗНАКОМОЙ).**



новомодный заграничный браслетъ, а въ среднѣхъ часики (см. рисунокъ) изъ настоящаго золота „ДУБЛЕ“, которое цѣнится НАРАВНѢ СЪ ЗОЛОТОМЪ 56 ПРОБЫ. БРАСЛЕТЪ РАСТЯГИВАЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ и подходит на каждую руку. МЕХАНИЗМЪ въ этихъ часахъ — самой павлучшей конструкціи; въ Швейцаріи браслетъ извѣстенъ подъ именемъ „РУКА КРАСОТЫ“. Этотъ браслетъ придаетъ рукѣ какой-то особенный эффектъ. Каждый скажетъ ВЕЛИКОЕ СПАСИБО за часы — браслетъ. Цѣна 1 лт.—5 руб., а выстараго сорта 5 р. 50 коп. и 6 руб. Пересылка 55 коп., въ Сибирь 95 коп. Адресовать: Т-во „ПОСРЕДНИКЪ“, ВАРШАВА, ГРИБНАЯ, 15—33.

659

**Самостоятельное**  
**Существованіе**  
поср. легк. выгоды, фабрикаціи. Бром. безпл. И. Я. Маркъ, Либава.

667

Политехнический институтъ  
**Франкенгаузенъ** (Курф.).  
Всѣобщее и сельскохозяйствен. машиностроительство, электротехника, соопуженія.

571

**ОДИНЪ РУБЛЬ**



и 90 к. стоятъ наши часы анкеръ, патентъ 1-й сортъ, черн. ворон. англ. стали, или бѣл. металла, ходъ звуч. на 18 к. мн., заводъ головк. разъ въ 46 ч., съ нѣм.-предохр. стекломъ, съ гарант. на 10 лѣтъ. Въ виду приобрѣт. больш. ф. р. склада назван. низкую дешев. цѣну. За перес. налож. платеж. причетъ 45 к., въ Сибирь 75 к. При заказѣ 3-хъ час. и болѣе перес. наша. Непонрав. примимъ о'ратно. Адресов.: М. А. Бабушинъ, Лодзь, В. С. **ПРЕМІЯ ЧАСЫ.** При требованіи 6-ти часовъ прилагаю даромъ часы.

656

**ПРЕДОХРАНИТЬ РЕБЕНКА ОТЪ ЗАБОЛѢВАНІЙ**

можетъ каждая мать, укрѣпляя его организмъ рациональнымъ питаніемъ. Медицинскіе авторитеты подтвердили, что

**МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ**

дѣйствуетъ благотворнымъ образомъ на развитіе дѣтскаго организма. Остерегайтесь поддѣлокъ. Настоящая только въ русской упаковкѣ.

574

**КУРСЫ** Счетоводства  
Г. К. БУРЕНКО.  
На курсахъ проход.: бухгалтерію коммерч., банковую и фабрично-завод. Услов. выс. бесплатно. Кіевъ, Прорѣзн., № 16. 651

**! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ !**

ПРОВИЗОРЪ  
**Г. Ф. ЮРГЕНСЪ**  
**БОРНО-ТИМОЛОВОЕ МЫЛО**  
отъ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ, УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ и ЖЕЛТЫХЪ ПЯТЕНЪ.  
**БЛАГОВОННОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО**  
**ВЫСШАГО ДОСТОИНСТВА**  
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ  
Кус. 50 к. 1/2 кус. 30 к.

657

**ОРУЖІЕ**  
СЪ ГАРАНТІЕЙ  
= 60 ЛѢТ =

Шомпольныя ружья отъ 3 до 25 руб.  
Берданки отъ 7 до 20 руб.  
Двухствольныя централн. ружья отъ 25 руб.  
Громадный выборъ револьверовъ и принадлежностей охоты.  
Требуйте подробн. прейс-курантъ бесплатно.

ВЫСШІЯ НАГРАДА ЗА РУЖЬЯ  
— И М Г Е Т Ъ —  
**ОРУЖЕЙНАЯ ФАБРИКА**  
**ИВАНА ФЕДОРОВИЧА**  
**ПЕТРОВА**  
въ ИЖЕВСКОМЪ ЗАВОДѢ  
ВЯТСКОЙ ГУБ.  
СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1867 г.

ПРОШУ НЕ СМѢШИВАТЬ СЪ ОДНОФАМИЛЬНЫМИ.

614

\*\*\*\*\*  
\* Требуите вездѣ \*  
\* ОВСЯНОЕ \*  
\* фаб. И. В. СОКОЛОВА \*  
\* ЛУЧШІЙ УКРѢПЛЯЮЩІЙ НАПИТОКЪ \*  
\* для желудочно-больныхъ, нервныхъ и слабыхъ. \*  
\* Незамѣнимо для дѣтей и взрослыхъ. Цѣна 1 ф. 40 коп. \*  
\* Гл. предст. В. ДУНИНЪ, Москва, Мясницкая, 27/9, телефонъ 30-82. \*  
\* Высыл. отъ 3 ф. нал. плат. Почт. расходы за счетъ покупателей. \*  
\*\*\*\*\*

**ТОЛОКНО.**

653

1870. 1882. 1906.

**АВТО-ШИНЫ**  
**ВЕЛО-**

**ТРЕУГОЛЬНИКЪ**  
**и ДЕНЛОПЪ.**

Первыя въ мірѣ!

МОСКВА, Варварка, 12.

1860  
Т. РАМ.  
СПЕТЕРБУРГЪ  
ТРЕУГОЛЬНИКЪ

640



## „РУССКОЕ ЧТЕНИЕ“ Самая распространенная иллюстрированная ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА.

13-й годъ Съеженедельнымъ художеств. литературнымъ илл. журн. „Сборникъ Русскаго Чтения“. изданія.

54 бесплатн. приложения

Въ годъ съ пересылкой 3 руб.

На 4 мѣсяца 1 „

Пробные номера газеты съ журналами и подробныя объявленія бесплатно.

Главная Контора и редакция: С.-Петербургъ, Надеждинская ул., д. № 19. Телеф. № 427-85. 643



## ТЕПЕРЬ ПОРА

употреблять для волосъ исключительно

## ПЕРУИН-ПЕТО

вмѣсто всякихъ помадъ, маселъ и другихъ эссенцій и маселъ. Въ ПЕРУИНѢ устраниены всѣ недостатки этихъ средствъ, и опытъ показавъ, что ПЕРУИНОМЪ достигаются блестящіе результаты, вѣ сравненія съ другими средствами.

Перуин-Пето продается вездѣ по 1 р. 75 к. флаконъ.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ!** При покупкѣ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непремѣнно слѣдить за тѣмъ, чтобы у горлышка флакона была бы привѣшена парижская золотая медаль и приложенъ аттестатъ изобрѣтателя Р. Г. Пето. Всѣ остальные безъ медали и безъ аттестата поддѣлы. Огтовскій складъ: Базаръ Маронъ, СИБ., Невскій пр., 20. ка. 28.

519

## Самоучители ремеслъ и производствъ.

Асфальт. раб. съ 6 рис.—30 к. Багетно-рамочн. произв.—30 к. Бочарное дѣло съ 10 рис.—40 к. Веревочно-канатн. произв. съ 52 рис.—30 к. Водян. двигат. съ 15 рис.—40 к. Витряные двигат. съ 27 рис.—40 к. Выжиганіе по дереву съ 24 рис. и 1 черт.—30 к. Выпиливаніе по дереву съ 50 рис. и 1 черт.—30 к. Гончарное произв. съ 16 рис.—30 к. Граверъ и травильщикъ по металлу съ 28 рис.—50 к., Домашній электротехникъ съ 66 рис.—30 к. Дрожжевое произв.—30 к. Дѣтскія полезн. рем. съ 81 рис.—40 к. Женскія рукот. съ 48 рис.—30 к. Жестан. раб. съ 68 рис.—40 к. Зеркальн. произв. съ 3 рис.—30 к. Золоч. и серебр. по дереву и металлу съ 14 рис.—30 к. Золоченіе и серебр. собственноручн. приборомъ съ 14 рис.—30 к. Инкрустация и мозаика съ 7 рис.—30 к. Какъ дѣлать кляпки съ 19 рис. и 2 черт.—30 к. Какъ плести кружева съ 17 рис.—35 к. Камен. кладка съ 41 рис.—30 к. Резиновое произв. съ 15 рис.—60 к. Керосин. и бензин. двигатели съ 20 рис.—40 к. Клеено-кан. произв.—30 к. Приготовл. клейстера и гумми-арабика—30 к. Раскройка кожъ съ 50 рис.—30 к. Кожевен. произв. съ 5 рис.—30 к. Колбасн. произв. съ 40 рис.—30 к. Козловск. произв. съ 52 рис.—30 к. Красильщикъ-любитель—30 к. Краснодеревн. съ 92 рис.—30 к. Крахмалн. произв. съ 11 рис.—30 к. Кровельное дѣло съ 58 рис.—30 к. Кройка и заготовка обуви съ 3 рис. и 18 черт.—50 к. Кузнецъ-люб. съ 46 рис.—30 к. Клеваренное произв. съ 14 рис.—30 к. Лаки и замазки—30 к. Литейщикъ-мастеръ и чугуна, лѣтн. съ 20 рис.—40 к. Лулежн. паяніе и никел.—30 к. Мазн. и смазочн. масла—30 к. Маляръ-люб.—30 к. Масл.обойное произв. съ 23 рис.—30 к. Мусорильное пр. съ 27 рис.—50 к. Мыловаръ-практикъ съ 36 рис.—40 к. Наблюд. чистота съ 42 рис.—40 к. Обойщикъ-люб. съ 67 рис.—30 к. Обработка стекла на паяльн. плитѣ съ 21 рис.—30 к. Олафы и политуры—30 к. Обработка каучука и устр. мастери. съ 18 рис.—30 к. Охотничъ-люб. съ 22 рис.—30 к. Пенки обработка и устр. неметалл. вещей съ 6 рис.—35 к. Переплетчикъ-люб. съ 76 рис.—30 к. Печное дѣло съ 22 рис.—40 к. Пирожничъ-люб. съ 35 рис.—40 к. Плетен. сѣтей съ 30 рис.—30 к. Плотничъ-люб. съ 55 рис.—30 к. Пошивов. шифр. и лакировка—50 к. Постройка и ремонтъ дорогъ съ 48 рис.—30 к. Постр. двигатели нагрѣт. воздухомъ съ 17 рис.—30 к. Постройка лодки съ 78 рис.—30 к. Постр. хѣстн. съ 39 рис.—30 к. Починка резинов. галошъ—30 к. Пржект. картонъ для вощ. фонари съ 2 рис.—30 к. Приготовл. лампаднаго масла—30 к. Пржект. картонъ, обрѣзкой и копилкой мазн.—30 к. Произв. ваксы—25 к. Произв. свѣчи съ 11 рис.—30 к. Произв. непромок. тканей—30 к. Произв. портланд-цемента съ 25 рис.—30 к. Пр. изв. роков. и костян. изд. съ 25 рис.—30 к. Произв. оливычн. и тушевы. масла съ 15 рис.—30 к. Содов. е произв. съ 10 рис.—30 к. Стеклан. произв. съ 22 рис.—30 к. Приготовл. красокъ—30 к. Протравка дерева въ разн. цвѣта—50 к. Прохлажд. напитки—30 к. Работы изъ сучьевъ съ 18 рис. и 1 черт.—25 к. Работы изъ проволоки съ 32 рис.—30 к. Ручные насосы и тараны съ 45 рис.—30 к. Рѣзчикъ-люб. съ 60 рис.—30 к. Рыбная ловля съ 54 рис.—30 к. Самодѣльн. волшебн. фонарь съ 9 рис.—30 к. Сапожникъ-люб. съ 47 рис.—40 к. Сапожнич. и бѣлмачн. мастеръ съ 100 рис.—45 к. Сельск. землем. съ 43 рис.—30 к. Сельскій пожарный обозъ съ 34 рис.—30 к. Скорняжн. дѣло—30 к. Слесаръ-люб. съ 63 рис.—30 к. Смолокурен. пр. съ 19 рис.—30 к. Спичечн. пр. съ 17 рис.—30 к. Спутникъ механика съ 130 рис.—1 руб. Столярное дѣло полный курсъ съ 333 рис.—1 руб. Столяръ-люб. съ 100 рис.—30 к. Сургучное произв.—30 к. Сыровар. пр. съ 23 рис.—30 к. Технич. черчен. съ 25 рис.—30 к. Токаръ-люб. съ 72 рис.—30 к. Устр. неметалл. машинъ, зидовъ—30 к. Фотографъ-люб. съ 68 рис.—40 к. Хлѣбопек. дѣло съ 24 рис.—30 к. Художн.-люб. съ 10 рис.—50 к. Часовничъ-люб. съ 28 рис.—30 к. Черепичн. производств. машинное и ручное съ 59 рис.—50 к. Черпильное произв.—25 к. Чертежн. самоуча съ 64 рис.—50 к. Шорно-сѣдельное дѣло съ 25 рис.—30 к. Шугатурное дѣло съ 22 рис.—30 к. Штемпальн.-люб. съ 39 рис.—25 к. Устр. электр. звонковъ съ 50 рис.—30 к. Эмальграфіе послуды съ 6 рис.—25 к. Выслаиваетъ наложеннымъ платежомъ.

**Книжный складъ Книгоиздательство „А. Ф. СУХОВА“, С.-Петербургъ, Столярный пер., 9, кв. 24 во дворѣ.**  
Пересылка: 1 книга—15 к., 2 книгъ—19 к., 3 кн.—25 к., 4 кн.—31 к. и 5 кн.—35 к. За положен. платежъ отдѣльно 10 коп. При выпискѣ на 2 руб. и болѣе пер. бесплатно.  
**Полный каталогъ Издательства высылается бесплатно.**

638

## ЕСЛИ ВЫ РѢШИЛИ

приобрѣсти для себя граммофонъ, то не забудьте, что въ Россіи граммофоны не выдѣляются, а продаются они тамъ агентъ-перепродавц., которые въ свою очередь перѣдко получаютъ товаръ изъ третьихъ рукъ, что и увеличиваетъ стоимость граммофона вдвое. Что же касается тѣхъ торговцевъ, которые прельщаютъ логотипъ, публику продажей въ розницу, то извѣстно, что эти мнимые благодѣтели, высыл. нигуда негодный товаръ, едва ли стоющ. даже задаточ. сумми. (Мы не говоримъ ужъ о тѣхъ, которые чуть ли не за 5—6 р. подъ названіемъ граммофона высылаютъ имъ чѣмъ угодно игрушку.)

Между тѣмъ вы можете отличнѣйшій граммоф. приобрести ЗА ПОЛЦѢНЫ, выпис. непосредств. съ нашего фабричнаго склада, находящ. въ центрѣ германской промышленности, гдѣ производств. граммоф. достигло наивысш. степени совершенства. Выписывая отъ насъ, вы имѣете полнѣйш. увѣренность въ томъ, что получ. граммоф. новѣйшей и совершенствованной конструкции, воспроизводящ. звуки человѣч. голоса и музыки съ непогрѣж. точностью и ясностью (шипѣнія совершенно не слышно). Громаднѣйшій событ. нашихъ граммоф. въ Россіи и непосредствен. высылка ихъ нами отсюда изъ Берлина\*) даютъ намъ возможность продаж. по фабричн. цѣнамъ, а именн. граммоф. Тонармъ-Концертъ извѣстн. марки „Меркурий“, очень прочн. и изящн., разм. 26×26, съ бронз. украш., съ худож. раскр. рупор., съ концертн. мембран. „Perfection“, съ бесплатн. прилож. 10 пластин. и 1000 концертн. игол. въ жест. корб.—14 р. 90 к. Граммоф. „Салонъ-Концертъ“ лучш. мар. „Президентъ“, разм. 30×30, съ изящ. укр. въ стилѣ „Рококо“, съ конц. мембр. „Cardinal“, тонармъ откидн. никель. механизмъ „Грандъ-Рекордъ“, руп. цвѣт. въ 45 см., съ прил. 10 пласт. и 1000 конц. игол. въ жест. кор.—17 р. 90 к. Самый лучш. граммоф. всем. изв. мар. „Имперіаль“ больш. типа, корп. съ худож. рѣзб. роск. полир., замѣчат. прочн. и изящн. въ стилѣ „Модернъ“ 1912 г., разм. 33×33×17, тонармъ никел., коп. и откидн., руп. „Тюльпанъ“, очень элэг. формы, въ 52 см. съ налуч. въ мѣрѣ мембран. „Экзотичесъ“, съ прил. 12 пл. и 2000 конц. игол. въ жестян. кор.—25 р. Пластины ко всѣмъ граммоф. прилаг. массивн. (не бумажныя), больш. 10-дюймов. новѣйш. русск. записей, какъ-то: Вальцевой, Панипой, Певяпкой, Бодьякова, Камюнского и др. Примѣнимы ко всякому нашему граммоф. аппаратъ „Пателефонъ“, играющій вѣчными камнемъ-сапфиромъ, безъ игол. съ соотв. мембр. высл. за 3 р. 50 к.

\*) Примѣчаніе: Для проверки дѣйствительности отправки товара изъ за границъ слѣдуетъ обратитъ вниманіе на почтовый штемпель и наличность досмотров. расписки русской таможни.

За пересылку и пошлину присчитывается лишь 2 р. 90 к., на грам. „Имперіаль“ 3 р. 75 к. Въ Азиатск. Россію на 1 р., въ Вост. Сибирь на 2 р. дороже. Высылается съ налож. платеж.; съ требов. (можно по-русски) обращаться по слѣдующ. адресу, который можно вырѣзать и наклеить на конвертъ.

Между. Эксп. Х. Финкельштейнъ, Германия, Берлинъ, ул. Кантъ, № 120/49.

Exporthaus H. Finkelstein, Berlin, Kantstrasse, № 120/49. 627



Stadt Wismar.

## ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМІЯ

Висмаръ на Балтійскомъ морѣ.

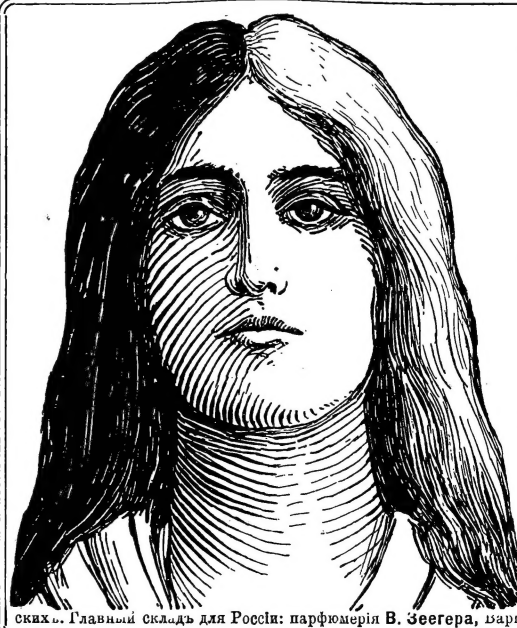
Для инженеровъ-механиковъ, инженеровъ-электротехниковъ, инженеровъ-строителей, географовъ и архитекторовъ. Специальная лекція по желѣзо-бетону и культурной техники. Новѣйшія лабораторіи. Условия пріема—6 кл. средн. учебн. зав. 539



## ЭПИЛЯТОРЪ НИЛЬ

разрушаетъ моментально, окончательн. и безъ боли ВОЛОСЫ и ПУШОКЪ, обезображивающіе лицо и тѣло. Не вызываетъ воспалительнаго эпидермита. Кожа становится мягкой и бархатистой, употребленіе артистами и высшей аристократіей. Единственный одобренн. медицинскими знаменитостями. Золотая медаль. Цѣна флакона: 4 руб.— Аптека Verdelie, 10, rue du Mont-Thabor, въ Парижѣ.— Аптекарскій магазинъ Н. Матейссена, Тверская, въ Москвѣ.

617



## ДОЛОЙ СЪДИНА!

Краска для волосъ ПАРФЮМЕРНЫХЪ ФАБРИКЪ

В. ЗЕЕГЕРА

въ Берлинѣ, Вѣнѣ и Бухарестѣ (съ фабричн. маркой Летучая Рыбка)

состоящая изъ од. ой жидкости, краситъ скоро и прочно посредствомъ причесыванія въ черн. каштановый и свѣтло-п. темпо-русые цвѣта и, такимъ образомъ, радикально устраняетъ сѣдину. Примѣняется съ одинаковой пользой къ мужскимъ и женскимъ волосамъ.

Безвредность за-свид. Врач. Упр. за № 3992.

Получить можно во всѣхъ аптекарск. и парфюмерныхъ магазинахъ, а равно лучшихъ парикмахерскихъ. Главн. складъ для Россіи: парфюмерія В. Зеегера, Варшава, Журавлин. 31.





**ВСЕ для ОХОТЫ**  
ВСЕ для СПОРТА. ВСЕ для ДОРОЖИ.  
ВСѢМ г.г. охотникам мирового рынка.  
и помощникам необходимо иметь при себе эту раскладку № 10 от крупнѣйшаго в Россіи склада  
**А. БИТНОВА.**  
МОСКВА.  
Б. Лубянка, 20.

**ВСЕМИРНОИЗВѢСТНЫЙ**  
**КРЕМЬ КАЗИМИ**  
**МЕТАМОРФОЗА**



ЕДИНСТВЕННО ПРИЗНАННЫЙ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МИРА.  
БЕСПОРНО РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТ ВЕСНУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГАРЪ, МОРИЩИНЫ, РАДИАЦИИ, ЛОСЯ.

Сказка

# БОЛЬНЫМЪ

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обмануть посредствомъ широко-вѣщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламъ самымъ беззастѣнчивѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При невралгіяхъ, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебіеніяхъ, перебоѣ, миокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты, о которыхъ свидѣлствуютъ наблюденія извѣстѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** и отказываться вниманіе на названіе отъ всѣхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

**Органотерапевтический Институтъ**  
**Профессоръ Д-ръ Пель и С-ья**  
Поставщики Двора  
Его Императорск. Величества  
**С. ПЕТЕРБУРГЪ.**

Д-ра ВИТТЛИНА  
**„ДЕЗОДЕРОЛЬ“**  
патентованъ во всѣхъ государствахъ.



Охран. закономъ.

Лучшее въ мірѣ дезинфекціонное средство, убиваетъ вредные микробы, предохраняетъ отъ заразы при эпидеміяхъ; съ поразительнымъ успѣхомъ примѣняется при леченіи всѣхъ венерическихъ болѣзней. Излечиваетъ скарлатину, скарлатину, коросты, рожи и др., а равно уничтожаетъ моль, гусеницъ, таракановъ, клоповъ и ихъ зародыши.

**АКЦИОНЕРНО-ХИМИЧЕСКИЕ ЗАВОДЫ ВЪ ВѢНѢ.**  
Т-во ДИОРЖЪ ГО и К<sup>о</sup>, С.-П. тербургъ, Невскій, № 172.  
Представительство и складъ для Московскаго района А. БЫКОВЪ,  
Москва, Лубянский пр., Георгіевскій пер., д. № 7.  
Проспекты и литература высылаются бесплатно.

664

**СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ**  
ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ  
ПРОФЕССОРА ДОКТОРЪ ПЕЛЬ и СЫНОВЬЯ  
С. ПЕТЕРБУРГЪ, ВАС. ОСТР. 7 лин. д. № 18.

## ПРОКТОЛЬ-ПЕЛЯ

(ПРОСТОЛ-РОЕНІЕ)

Суппозитории (свѣчки) противъ ГЕМОРРОЯ. Останавливаютъ КРОВОТЕЧЕНІЕ. Укрѣпляютъ слизистую оболочку, способствуютъ сморщиванію и исчезновенію шишекъ. Устраняютъ БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. Оказываютъ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ дѣйствіе.

Цѣна коробки 1 р. 50 к.

**БЕЗПЛАТНО**  
ВЫСЫЛАЕТСЯ ПРОСПЕКТЪ ЛѢЧЕБНИЦЫ  
ДЛЯ СТРАДАЮЩИХЪ **ЗАИКАНІЕМЪ**

Принимаются пациенты обоого пола. При лѣчебницѣ пансіоны. Наилучшіе отзывы. Плата по излѣченіи. Пріемъ ежедневно. Существуетъ съ 1892 года.

Лѣчебница К. Ю. ЭРНСТЪ. МОСКВА,  
ул. Воронцова поле, № 5.  
руководство къ самоизлѣченію 4 руб. съ пересылк. (секретно).

== ИДЕАЛЬ ЖЕНЩИНЫ ЕСТЬ И ОСТАЕТСЯ ==

## БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ,

приготовленный въ Лабораторіи  
А. ЭНГЛУНДЪ.



Березовый Кремъ, какъ дерматологическое и косметическое средство, придаетъ кожѣ лица естественную свѣжесть и нѣжность и употребляемое съ успѣхомъ противъ веснушекъ, желтизны, пятенъ, красноты и вообще болѣзненныхъ непермальныхъ кожи лица, рукъ и тѣла. Березовый Кремъ пользуется большимъ спросомъ въ теченіе 35 лѣтъ какъ въ Россіи, такъ и во всѣхъ иностранныхъ государствахъ, и по своимъ неоспоримымъ качествамъ, въ сравненіи съ другими кремами, остается до сихъ поръ незамѣненнымъ.

Цѣна фарфоровой банки высшего качества: туалетный 3 руб., съ пересылкою 3 р. 50 к., цѣлебный 1 р., съ пересылкою 1 р. 50 к., полбанки 60 к., съ пересылкою 1 р.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которая имѣются на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучшхъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской имперіи. Главные агентства и склады фирмы для Европы: Гамбургъ — Эмилъ Беръ; Вѣна — Лео Глаубаухъ, Кертнеръ Рингъ, 3; Ницца — Е. Лотаръ; для Южной и Сѣверной Америки: Нью-Йоркъ — Л. Мишнеръ.

Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Нозодеревская набережная, 15.

54

При этомъ № разсылаются подписчикамъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11-рублевое) книга XII полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.